

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»
(МБОУ СОШ №42)**

Принято на
Заседании Педагогическом
совете 27.08.2025
Протокол №8

Утверждено
Директор МБОУ СОШ №42
_____ З.К. Крутых
Приказ №238
августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ТРАДИЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕВУШЕК 5-9 КЛАССОВ»

Выдающиеся женщины
Основы нравственности
Понимание искусства

Срок реализации программы 5 лет

г. Ижевск 2025 г.

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Педагогическая целесообразность программы	3
Актуальность и новизна программы	3
Цель программы.....	3
Задачи программы.....	4
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы, характеристика обучающихся по программе	10
Сроки реализации программы	10
Формы и режим занятий по программе	10
Планируемые результаты.....	11
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.....	12
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПЛАН).....	13
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	15
Учебный план первого года обучения	15
Содержание учебного плана первого года обучения.....	17
Ожидаемые результаты первого года обучения	31
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	32
Учебный план второго года обучения	32
Содержание учебного плана второго года обучения.....	34
Ожидаемые результаты второго года обучения	48
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	49
Учебный план третьего года обучения.....	49
Содержание программы третьего года обучения.....	51
Ожидаемые результаты третьего года обучения.....	66
ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	67
Учебный план четвертого года обучения.....	67
Содержание учебной программы четвертого года обучения	69
Ожидаемые результаты четвертого года обучения	84
ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	85
Учебный план пятого года обучения	85
Содержание учебной программы пятого года обучения.....	87
Ожидаемые результаты пятого года обучения.....	101
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	102
Календарный план участия в воспитательных мероприятиях	104
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...	106
Оценочные материалы.....	107
Оценочные материалы предметных знаний	109
Оценочные материалы по курсам духовно-нравственного направления.....	111
Оценочные материалы по прикладным курсам	115
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	116
Список литературы.....	121

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционное воспитание девушек 5-9 классов» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования у учащихся уважительного и бережного отношения к традиционным духовным ценностям России; развитие гармоничной, уверенной в себе и всесторонне развитой личности девушки как члена общества. Основная идея — формирование уважения к традиционным ценностям России, развитие личностных качеств (в т.ч. трудолюбие, эмпатия, ответственность, целеустремленность).

Программа состоит из двух смысловых направлений. Одно направление знакомит учащихся с законами о честности, духовности и нравственности, с традиционными ценностями, с правилами поведения, с родным краем. Другое направление приучает девушек к труду, учит понимать себя, свое место в мире, искусство и моду, учит красиво двигаться и одеваться, учит обустраивать пространство вокруг себя. Программа учитывает важность социальной адаптации девушек в современном обществе, существующем в условиях стремительного развития технологий во всех сферах жизни. Прохождение полного курса позволит сформировать у учащихся традиционные ценностные ориентиры, повысит воспитательный потенциал семьи, скоординирует деятельность семьи и школы по культурному и духовно-нравственному воспитанию подростков.

Актуальность и новизна программы

В современном обществе приоритетными являются проблемы духовно-нравственного воспитания детей и подростков, сохранение традиционных семейных ценностей в России. Особо выделяется роль женщины в обществе как носителя традиционных духовно-нравственных ценностей. Поэтому очень важно воспитывать девушек, как хранительниц семейных и русских народных традиций, при этом социально адаптированных в современном обществе, существующем в условиях стремительного развития технологий во всех сферах жизни. Программа сочетает в себе традиционность духовно-нравственного воспитания и современность.

Дифференцированное обучение и воспитание соответствует современным исследованиям в области гендерной педагогики и обусловлено не только целями программы, но и психофизиологическими особенностями, свойственными девочкам, особенностями их восприятия, мышления, поведения.

Обучение по программе обусловлено особенностями подросткового возраста и особенностями в развитии девочек. Именно в этом возрасте происходят стремительные изменения и наблюдаются результаты действий «плохо-хорошо». Это период импульсивности, рискованного поведения, перепадов настроения, ошибочных суждений, отсутствия проницательности, апробирование различных вариантов поведения.

Новизна программы заключается в подходе к проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основе духовно-нравственных ценностей России. А именно, программа разработана в сотрудничестве Русской Православной Церковью и включает в себя занятия, которые знакомят учащихся с законами о честности, духовности и нравственности, с традиционными ценностями. Программа реализуется при содействии РО МОО «Союз православных женщин» в УР на основании соглашения о сотрудничестве.

Цель программы

Формирование у учащихся традиционных российских ценностных ориентиров.

Задачи программы

Сформировать у обучающихся устойчивое знание о положительном влиянии традиционных ценностей на личность, семью и общество.

знакомить с основами православной культуры и духовно-нравственными ценностями России;

формировать начальные представления об искусстве;

бучить приемам работы с различными прикладными материалами;

азвить познавательные умения (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера);

азвить коммуникативные умения;

оспитать уважительное отношение к традициям, духовно-нравственным ценностям России;

оспитать и развить личностные качества таких как трудолюбие, сострадание, эмпатия, ответственность, патриотизм.

Задачи Программы ориентированы на формирование комплексной базы знаний у учащихся духовно-нравственных ценностей России, а также на развитие различных творческих компетенций и личностных характеристик.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает обучение девушек 11-16 лет. Дифференцированное обучение и воспитание соответствует современным исследованиям в области гендерной педагогики и обусловлено не только целями программы, но и психофизиологическими особенностями, свойственными девочкам, особенностями их восприятия, мышления, поведения.

Выбранная возрастная категория также отличает данную программу от других, таких, как например «Семьеведение», преподаваемое в 10-11 классах, «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) - изучается в начальной школе. Школьники обучающиеся в среднем звене не охвачены указанными программами. Учебная программа «Основы духовно-нравственной культуры России» (ОДНКР) рассчитанная на 5-9 классы и дает очень общее представление о России в целом как многонациональном государстве с общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями и имеет направленность на собственную идентичность обучающегося, осознанную им как часть малой Родины, семейных традиций, этнической и религиозной истории. Однако, указанная программа содержит крайне мало учебных часов и не позволяет получить достаточные знания в области традиционного духовно-нравственного развития, не дает полного представления о православной культуре, тем более с учетом гендерного подхода.

Программа «Традиционное воспитание девушек 5-9 классов» состоит из двух смысловых направлений. Одно направление знакомит учащихся с правилами поведения, с законами о честности, духовности и нравственности, с традиционными ценностями, с родным краем. Другое направление приучает девочек к труду, учит понимать искусство и моду, учит красиво двигаться и одеваться, учит обустроить пространство вокруг себя. Программа учитывает важность социальной адаптации девушек в современном обществе, существующем в условиях стремительного развития технологий во всех сферах жизни.

Программа не предусматривает выставление оценок учащимся, и направлена на комфортное освоение получаемых знаний и навыков.

Существенной отличительной особенностью программы является участие в ее создании специалистов, обладающих практическими компетенциями в преподаваемых ими предметах.

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал обучающегося и его самореализацию);
- Тесную связь с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального продукта;
- Возможность проектной и/или исследовательской деятельности;

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, учащийся переходит к выполнению более сложных творческих работ

Программа состоит из следующих блоков:

Блок «Основы нравственности»

Знакомит обучающихся с основами православной культуры, с традиционными духовно-нравственными ценностями России.

Учит владеть собой в стрессовых ситуациях, не позволять манипулировать собой; учит выстраивать доверительные партнёрские отношения; знакомит с основами психологии, учит пониманию особенности своей индивидуальности; учит принимать решения исходя из объективных данных; учит быть тактичной и правдивой, быть лидером и уметь уступить другому человеку; учит ассертивно транслировать свои ценности и имеет собственную точку зрения на все происходящее вокруг.

Формирует навыки командного взаимодействия и выступления на публику.

Создает условия для развития и воспитания учащихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группе, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа.

Дает уверенные знания о том, что традиционные ценности не конфликтуют с современным обществом, а являются основой любого общества и гармонично переплетаются с современными технологиями и тенденциями.

Задачи:

- формировать духовно-нравственные основы.
- бучить коммуникации в социальных группах.
- знакомить с добродетелями русской культуры.
- овысить сплоченность обучающихся.
- азвить навыки критического мышления.

Планируемые результаты:

По завершении курса учащиеся развивают самодостаточность, отзывчивость, навыки самоанализа и ответственности, а также способность устанавливать доверительные партнерские отношения и осознавать личные границы. Они приобретают знания в области психологии и индивидуальности, учатся принимать ситуационные решения и эффективно коммуницировать с людьми различных характеров и темпераментов.

Учащиеся совершенствуют навыки публичных выступлений и аргументации собственных мнений, формируют духовно-нравственные основы, разделяя традиционные семейные ценности русской культуры. Они осознанно практикуют принципы взаимопомощи и сотрудничества, сохраняя и приумножая жизненные ресурсы.

Способствуя эмоциональной устойчивости, учащиеся умеют справляться с негативными эмоциями, осознают свои сильные стороны, развивают эмпатию и сострадание.

Блок «Выдающиеся женщины в истории и культуре»

Знакомит женщинами, оставившими след в истории России и мира, достигших своей жизнью и деятельностью почет, уважение, святость. Показывает учащимся достойные примеры сильных, мудрых, образованных женщин способных защищать семью и Отечество, сохраняя традиции своих народов и духовность личности во все времена.

Изучение историй жизни выдающихся известных и малоизвестных женщин позволяет учащимся понять вклад женщин в культуру и развитие общества; увидеть многообразие и величие прошлого через призму жизни как известных, так и менее прославленных женщин. Изучение данного предмета помогает сформировать понимание достойного поведения женщины.

Задачи:

формировать уважение к историческому наследию.

формировать уважение к православной культуре.

азвить критическое мышление и навыки анализа исторических источников.

оспитать патриотизм и гордость за достижения женщин в истории.

овышение интереса к истории.

Планируемые результаты:

По завершении изучения курса обучающиеся овладеют знаниями о библейских текстах, рассказывающих о жизни женщин, о ключевых событиях истории, непосредственно связанных с жизнью и деятельностью выдающихся женщин, что позволит им глубже интерпретировать исторический контекст изменений, происходивших в разные эпохи. Они приобретут навыки понимания библейских текстов, анализа исторических источников, что включает в себя выделение значимых фактов и формулирование обоснованных выводов на основе собранного материала. Обучающиеся смогут формулировать свою позицию относительно роли женщин в различных исторических процессах, опираясь на фактические данные и исследования. Кроме того, они разовьют способность аргументированно и корректно выражать свои мнения, подчеркивая значимость вклада женщин в социальное, культурное и политическое развитие общества.

Блок «За жизнь»

(Блок является программой воспитания)

Состоит из следующих подблоков:

Посиделки «за чашкой чая» – знакомят девочек с известными женщинами региона в котором они живут. Мероприятия "Мама и ребенок" помогают сплотить семьи, перенять мудрость жизни. Просмотр фильмов, посещение концертов, спектаклей и встреч с интересными личностями способствует обеспечению преемственности поколений. Участие в делах милосердия поможет привить девочкам чувство сострадания. Встречи с представителями духовенства, посвященные вопросам духовности и нравственности, будут способствовать поиску смысла жизни и пониманию значимости каждого поступка в современном мире. Знакомство с главными праздниками — Рождеством Христовым и Пасхой — через активную деятельность и традиции этих праздников обогатит внутренний мир девочек, расширит их кругозор и поможет в воспитании культуры и любви к традициям.

О милосердии - способствует формированию у девочек ценностного отношения к людям, развивает эмпатию, отзывчивость и готовность прийти на помощь. Через участие в благотворительных акциях, волонтерских инициативах и общении с людьми, нуждающимися в поддержке, обучающиеся осознают значимость добрых дел, понимают, что милосердие — важная составляющая нравственного развития личности и основа гуманного отношения к миру. На Занятиях девочки будут участвовать в спектаклях, смотреть фильмы, участвовать в беседах и обсуждениях, посещать госпитали.

Кем быть? - расширить знания учащихся о различных профессиях, включая современные направления. Беседы с представителями разных профессий и на разных производственных и учебных площадках сформирует интерес к профессиональной деятельности, целеустремлённость, уважительное отношение к людям разных профессий и труду в целом.

Беседы с врачами – даст возможность девушкам обсудить и задать вопросы, касаемые их физиологического развития. Позволит получить информацию об особенностях развития женского организма, объяснит важность сохранения женского здоровья, научит базовым правилам личной гигиены и ухода за собой. Врачи-психологи помогут разобраться в вопросах общения, психологической помощи самой себе и особенностях становления личности и дальнейших взаимоотношениях с противоположным полом. В учебном предмете учтены рекомендации министерства здравоохранения УР, темы разработаны Республиканским центром общественного здоровья и медицинской профилактики Министерства здравоохранения Удмуртской Республики, методические разработки на каждую тему раздела передаются педагогам предмета на флеш-носителе.

Любовь к Родине- встречи с женщинами-участниками боевых действий и женщинами военными медиками знакомят учащихся с военными профессиями, которыми может овладеть современная женщина. Позволит увидеть и понять какими качествами обладает женщина-защитник Родины. Возможность для открытого диалога поможет женщинам поделиться личными историями, рассказать о пережитом опыте, трудностях, эмоциях, мотивации, условиях жизни на передовой и значении патриотизма в современном мире. Девочки смогут задать все интересующие вопросы.

Экскурсии - способствует духовно-нравственному и культурному развитию обучающихся. Экскурсии в знаковые места, соборы, храмы, библиотеки, театры, телерадиокомпании, музеи формируют уважительное отношение к истории, культуре и религиозным традициям, развивают эстетический вкус и умение осмысливать моральные Занятие и. Прогулки по городу, украшенному к Рождеству Христову, воспитывает чувство красоты, приобщает к духовным ценностям и народным обычаям. Итоговые мероприятия способствуют закреплению полученных знаний и осознанному личностному росту.

Задачи:

азвить индивидуальные творческие способности учащихся
формировать гражданско-патриотические качества личности
оспитать желание и стремление учащихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию
формировать культуру здоровья
оспитать позитивное отношение к себе
азвить нравственные качества личности
оспитать чувства уважения к родителям, семье
оспитать ответственность, самостоятельность, добросовестное отношение к учебе и трудовой деятельности
формировать чувство осознания ценности культурных традиций своей Родины

Планируемые результаты:

По итогам освоения у обучающиеся будут иметь представление о том, что в современном обществе можно жить сохраняя традиции и духовные ценности семьи, общества и при этом быть успешной в выбранной профессии.

Блок «Понимание искусства»

Знакомит учащихся с комплексом знаний об изобразительном искусстве, направленном на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству, умение поддержать беседу на любую тему об искусстве, выразить своё мнение по поводу того или иного произведения искусства

и, обосновать свою точку зрения. Девушки получают начальные знания об иконописи и реставрации икон, и узнают какие это интересные профессии - иконописец и реставратор.

Задачи:

бучить навыкам восприятия и изображения прекрасного
азвить навыки различения стилей живописи и архитектуры
бучить основам понимания искусства
тимулировать профессиональное самоопределение

Планируемые результаты:

После завершения курса учащиеся научатся аргументировать свои мнения о произведениях и направлениях искусства, а также разовьют эстетическое восприятие. Они смогут писать акварельные пейзажи, создавать открытки и уникальные буквицы-инициалы, разрабатывать тематические композиции и эскизы для росписи стен. Курс также познакомит их с профессиями реставратора и иконописца, расширяя понимание возможностей в области искусства и культурного наследия.

Блок «История моды»

Дает учащимся представление о культуре одежды, составляющим этикета посредством моды. Способствует развитию критического мышления и формированию чувства ответственности за своё здоровье.

В процессе обучения будут затронуты такие темы как «Общие понятия о моде, стиле и красоте», «Опасные украшения и модные веяния», «Профессии в моде», «Как быть модным и не стать жертвой моды», «По одежке встречают, по уму провожают» и много других интересных тем, актуальных в современных условиях. Девушки получают базовые знания позволяющие правильно и уместно одеться, быть уверенной в себе, понимать окружающих через визуальное восприятие.

Задачи:

зучить историю моды и стилей одежды
тимулировать критическое мышление
азвить нравственные качества женщины таких как доброта, нежность, скромность и честность
формировать представление о традиционных ролях женщин в обществе
тимулировать профессиональное самоопределение

Планируемые результаты:

По завершении курса обучающиеся приобретут понимание истории моды как неотъемлемой части развития человечества, выраженной через костюм. Они ознакомятся с исторической ценностью традиционного национального женского костюма, а также с его значением как знака гордости для разных наций, особенно в контексте русских культурных традиций. Кроме того, учащиеся на практике освоят навыки создания коллажей и кроссвордов, а также разработают эскизы и будут работать с реальными образцами одежды и аксессуаров. В заключение, обучающиеся получают знания о многообразии профессий, сопряженных с индустрией моды, охватывающих такие роли, как художник-модельер, закройщик и портной.

Блок «Искусство кулинарии»

Учит девушек вносить уют и мир в дом, объединять вокруг себя семью и близких ей людей при помощи традиций совместных трапез. Формирует знания о способах обработки и приготовления вкусной и здоровой пищи, о важности сбалансированного питания, а также знакомит с ролью кулинарии в культурном развитии общества.

Задачи:

формировать правильные представления о вкусной и здоровой пище
формировать понимание роли женщины в семье как хранительницы семейных традиций

азвить природные нравственных качеств женщины: доброта, гостеприимство, радушие
тимулировать профессиональное самоопределение

Планируемые результаты:

По итогам освоения курса обучающиеся будут способны определить и описать методы обработки и приготовления вкусной и здоровой пищи. Они приобретут навыки в приготовлении несложных блюд, представляющих кулинарные традиции различных народов мира. Также учащиеся смогут правильно сервировать стол, учитывая эстетические и функциональные аспекты. Кроме того, они осознают значимость роли женщины в формировании и сохранении семейных традиций, в частности в контексте кулинарных обычаев и организации семейного питания.

Блок «История свадебных традиций и танцев народов России»

Знакомит с традициями свадебного танца разных народов России, с самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народов, с музыкально-ритмическим складом мелодий, с национальными костюмами, обрядами.

Задачи:

формировать представление о традиционной роли женщины
азвить нравственные качества
бучить двигательной культуре
азвить творческие способности
формировать навыки сотворчества

Планируемые результаты:

По завершении курса обучающиеся будут способны анализировать символику традиционного женского костюма, осознавая его культурное и историческое значение. Они сформируют устойчивые представления о культурных традициях России и православной культуре, а также о роли и месте женщины в историческом контексте и современном обществе. В ходе обучения учащиеся приобретут практические навыки в области традиционного танца. Кроме того, они смогут исполнять вальс, демонстрируя знание его ритмических структур и исполнительских особенностей.

Блок «Основы мозаичного искусства»

Знакомит с азами мозаичного дела в России и мире; формирует гармоничный тип мышления, при котором активно работают и взаимодействуют оба полушария мозга, что создает большие когнитивные возможности; развивает такие свойства как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Дает начальное представление о профессии мозаичиста.

Задачи:

аучить ориентироваться в мире мозаичного искусства
азвить креативное мышление
формировать навыки анализа и синтеза
азвить критическое мышления
аучить использовать исторические контексты в практических заданиях для применения знаний в реальной жизни.
тимулировать профессиональное самоопределение

Планируемые результаты:

По завершении курса обучающиеся будут иметь общее понимание основных этапов развития мозаичного искусства как в мировом контексте, так и в рамках российской традиции. Они смогут ориентироваться в различных мозаичных техниках и методах работы, необходимых для создания панно; приобретут навыки создания простых мозаичных изделий, осваивая основные приемы и материалы. В процессе совместной деятельности они научатся эффективно сотрудничать с товарищами, умело соотносить свою работу с общим

замыслом группы и интегрировать индивидуальные идеи в коллективный проект. Кроме того, обучающиеся смогут уверенно презентовать свои мозаичные изделия перед аудиторией, демонстрируя не только технические навыки, но и умение донести до слушателей художественное видение и концепцию своей работы.

Блок «Флористика»

Знакомит со стилями букетов, композиций и основами их создания; формирует навык терпения, учит вдохновляться окружающей красотой; учит составлять композиции на темы светских и православных праздников; учит, при помощи цветочных композиций создавать уют в доме;

Дает начальное представление о профессии флориста.

Задачи:

- азвить навыки создания уюта в домашнем пространстве
- аучить технологиям ухода за цветами и правильному подбору флористических материалов
- азвить навыки креативности и самовыражения
- формировать командные навыки
- тимулировать профессиональное самоопределение

Планируемые результаты:

По завершении курса обучающиеся приобретут практические навыки в создании флористических композиций, предназначенных для различных торжественных мероприятий; осознают значимость женской роли в сохранении и формировании семейных традиций; а также получают представление о профессии флориста в разных областях деятельности.

Адресат программы, характеристика обучающихся по программе

По программе могут обучаться девушки 11-16 лет, заинтересованные в получении образования и воспитания в традиционных культурных и семейных ценностях России, вне зависимости от их конфессиональной принадлежности.

Количество учащихся 15-25 человек.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся.

Зачисление детей производится в начале учебного года по желанию детей и заявлению родителей.

Сроки реализации программы

Срок освоения программы:

Объем программы всего за 5 лет – 850 часов

Объем программы за один год обучения – 170 часов.

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся согласно утвержденного учебного графика.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Занятия проходят четыре раза в неделю.

Формы организации деятельности учащихся предполагают проведение коллективных занятий (всей группой), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

Формы проведения занятий - очная, используются: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетноролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Уровень реализации программы: базовый.

Язык преподавания: русский.

Планируемые результаты

По результатам освоения учебной программы обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

Устойчивое понимание традиций России и православной культуры, а также осознание роли и места женщин в историческом и современном контексте общества.

Знание основ духовно-нравственных ценностей, формирующих российскую культуру.

Мотивацию к углубленному изучению искусства, культуры и традиций России.

Компетенции в выделении и структурировании необходимой информации, а также в формировании алгоритмов действий для решения творческих и исследовательских задач.

Умение четко и уверенно выражать свои мысли, отстаивая собственную точку зрения в зависимости от задач и целей коммуникации.

Умение извлекать новый социальный опыт через взаимодействие с искусством и общение с представителями старшего поколения, священнослужителями, общественными деятелями и специалистами различных областей.

Навыки организации и эстетического обустройства окружающего пространства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Блок	Количество часов										Всего
		1 год (5 класс)		2 год (6 класс)		3 год (7 класс)		4 год (8 класс)		5 год (9 класс)		
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика	
	Основы нравственности					23	11	19	5	27	7	
	Выдающиеся женщины в истории и культуре											
	За жизнь											
	История моды											
	Понимание искусства											
	Искусство кулинарии											
	История свадебных традиций и танцев народов России											
	Основы мозаичного искусства											
	Флористика											
	Итого:			97	3	87	83	1	79	1	9	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПЛАН)

месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	атт	январь	февраль	март	апрель	май	контроль	всего часов в год	июнь
<i>неделя</i>													
первый год					П/К							И/К	5 (р/в)
второй год					П/К							И/К	
третий год					П/К							И/К	
четвертый год					П/К							И/К	
пятый год					П/К							И/К	

условные обозначения:

П/К	Промежуточный контроль
И/К	Итоговый контроль
р/в	Резервное время

Рекомендованная очередность изучения

	Наименование блока	Период
	Основы нравственности	Сентябрь – май
	Выдающиеся женщины в истории	Сентябрь – май
	За жизнь	Сентябрь – май
	История моды	Сентябрь-октябрь
	Основы мозаичного искусства	Октябрь - ноябрь
	Флористика	Декабрь
	Искусство кулинарии	Январь – февраль
	История свадебных традиций и танцев народов России	Март-апрель
	Понимание искусства	Апрель -май

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название блока/раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	"ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОСТИ"	29	5	34	
1.1.	Основы нравственности	6	2	8	опрос, пед. наблюдение
1.2.	Искусство общения	7	1	8	опрос, пед. наблюдение
1.3.	Семейные ценности	8	0	8	опрос, пед. наблюдение
1.4.	Духовные основы личности	7	2	9	опрос, пед. наблюдение
2.	«ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»	26	8	34	
2.1.	Великие и известные женщины Древнего мира - знакомство с темой	1	0	1	пед.наблюдение
2.2.	Библейские женщины	10	2	12	опрос, пед. наблюдение
2.3.	Другие женщины древности, Древний мир"	4	0	4	опрос, пед. наблюдение
2.4.	Древнехристианские святые жены	11	6	17	опрос, пед. наблюдение
3.	"ЗА ЖИЗНЬ"	12	22	34	
3.1.	Посиделки "за чашкой чая"	4	4	8	опрос, пед. наблюдение
3.2.	О милосердии	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.3.	Кем быть?	0	8	8	опрос, пед. наблюдение
3.4.	Беседы с врачами	4	0	4	опрос, пед. наблюдение
3.5.	Любовь к Родине	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.6.	Экскурсии	0	6	6	опрос, пед. наблюдение

4.	"ИСТОРИЯ МОДЫ"	7	7	14	
4.1.	Красота и мода.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.2.	Стиль	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.3.	Одежда	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.4.	Покрой одежды и силуэты.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.5.	Опасная Мода.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.6.	Школьная мода.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.7.	Профессия Модельер.	1	1	2	опрос, пед.наблюдение викторина
5.	"ОСНОВЫ МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА"	5	5	10	
5.1.	Общее знакомство с искусством мозаики.	1	1	2	опрос, пед.наблюдение
5.2.	Изучение древней мозаики на примере артефактов Древней Греции. Техника безопасности. Начало изготовления круглой подставки «МОЗАИКА В ФОРМОЧКЕ».	1	1	2	опрос
5.3.	Знакомство с искусством мозаики Древнего Рима. Завершение работы над изделием мозаичная подставка в круглой форме «МОЗАИКА В ФОРМОЧКЕ».	1	1	2	опрос, презентация
5.4.	Мозаичные шедевры г.Помпеи и закат мозаичного искусства Римской Империи. Создание изделия «МОЗАИКА В ФОРМОЧКЕ».	1	1	2	опрос, презентация
5.5.	Обобщение темы – мозаика. Создание мини-презентации своих работ. Навыки и умения публичного выступления. Завершение работы над изделием «МОЗАИКА В ФОРМОЧКЕ».	1	1	2	опрос, презентация викторина

6.	"ФЛОРИСТИКА"	4	6	10	
6.1.	Флористическая открытка и композиция	4	6	10	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
7.	"ИСКУССТВО КУЛИНАРИИ"	6	8	14	
7.1.	Введение в предмет. История возникновения кулинарии	6	8	14	Опрос, пед.наблюдение, презентация викторина
8.	«История свадебных традиций и танцев народов России»	5	5	10	
8.1.	Культура и традиции народов Поволжья	1	1	2	опрс, пед.наблюдение, викторина
9.	"ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА"	5	5	10	
9.1	«Восприятие произведений искусства»	3	0	3	опрос, пед.наблюдение
9.2.	«Живопись»	0	3	3	опрос, пед.наблюдение
9.3.	«Архитектура»	1	1	2	опрос, пед.наблюдение
9.4.	«Декоративно-прикладное искусство»	1	1	2	пед.наблюдение, презентация

Содержание учебного плана первого года обучения

1.	Блок	Основы нравственности
	Раздел	Основы нравственности
	Тема	Занятие
1.1.	Истина	Введение. Знакомство Что изучает предмет «Основы нравственности»? Разбор понятия Истина (<i>теория</i>)
1.2.	Честность	Ч Бросмотр фильма Клевер Лаборатория «10 заповедей» (<i>практика</i>) т
1.3.	Чистота слова	Ч П
1.4.	Искренность	Смотрим фильм Клевер Лаборатория «На дне». Правильно ли поступили герои в данной ситуации? (<i>практика</i>)
1.5.	Дружба	Разбор понятия дружба (<i>теория</i>)
1.6.	Сострадание	Что такое сострадание (<i>теория</i>)
1.7.	Доброта	Что такое доброта (<i>теория</i>)

1.8.	Радость	Разбор понятия Радость <i>(теория)</i>
	Раздел	Искусство общения
	Тема	Занятие
1.9.	Если меня не понимают	Учитель вводит детей в тему. <i>(теория)</i> О
1.10.	Когда трудно завести друзей	Д Кто такой друг? <i>(практика)</i>
1.11.	Темперамент: как общаться с сангвиником и флегматиком	Понятие о темпераменте. Свойства сангвиника. <i>(теория)</i> К Понятие о флегматике. Как общается флегматик. <i>(теория)</i> К
1.12.	Темперамент: как общаться с меланхоликом и холериком	Понятие о меланхолике <i>(теория)</i> Как общается меланхолик, как общаться с меланхоликом <i>(практика)</i> Понятие о холерике <i>(теория)</i> Как общается холерик, как общаться с холериком <i>(практика)</i>
1.13.	Почему мне страшно быть одной?	Что такое страх <i>(теория)</i> Как преодолеть этот страх <i>(практика)</i>
1.14.	Как поступить в конфликтной ситуации	Какие бывают конфликты <i>(теория)</i> 5 способов выхода из конфликтов <i>(практика)</i>
1.15.	Как реагировать, если меня обижают	Обида как реакция на несправедливость, оскорбление <i>(теория)</i>
1.16.	Умение слушать	О важности умения слушать <i>(теория)</i>
1.17.	Окончание полугодия круглым столом на тему «Эврика общения».	Выступление учащихся на 4-5 минут о том, что полезного в этом п о л у г
	раздел	Семейные ценности
	тема	занятие
1.18.	Я и моя семья	Учитель рассказывает о теме Занятие а, о годе семьи в России. С
1.19.	Образ мамы	Мама, как самый родной и близкий человек, которому можно д М в ы
1.20.	Образ отца	Какое значение имеет поддержка папы для девочки? Отец как защитник, мудрый наставник, как тот, который тебя всегда поймет и поддержит. Отец как образ рассудительности, в
1.21.	Почитание родителей	О важности почитания родителей <i>(теория)</i>
1.22.	Как найти общий язык с	Разговор об особенностях развития старших и младших детей в с

	родными братьями и сестрами	
1.23.	Если в семье мне не хватает внимания	Разговор о замкнутости ребенка от общества, отсутствия о б
1.24.	Что делать, если в семье меня обижают?	Разговор о том, как преодолевать конфликтные ситуации в семье <i>(теория)</i>
1.25.	Что доброго я привношу в свою семью?	о положительном навыке созидать добро в семье, мотивация к р а
	Раздел	Духовные основы личности
	тема	Занятие
1.26.	Что такое нравственность	Нравственность от слова «нрав». Нравственность – это внешние правила, или внутренние убеждения? Нравственность как условие мирного сосуществования людей. <i>(теория)</i> Какой поступок мы можем назвать безнравственным? <i>(практика)</i>
1.27.	Духовные ценности России	п р е
1.28.	Чем отличаются девчонки от мальчишек	Разговор о различиях мальчиков и девочек: мы разные, но мы д о п
1.29.	Мои таланты	Таланты важно не только найти, иметь, но и развивать <i>(теория)</i>
1.30.	Вредные привычки	Что такое вредная привычка - определение <i>(теория)</i> Виды вредных привычек, какой от них вред? 1. Курение (вейп) 2. Сквернословие 3. Физиологические 4. Зависимость от гаджетов 5. Гастрономические 6. Игромания 7. Почему важно беречь здоровье?
1.31.	Выбор между добром и злом	Что такое добро и зло <i>(теория)</i>
1.32.	Характер	П
1.33.	Красота души	Красота внешняя и внутренняя. Важно и то и другое <i>(теория)</i>
1.34.	Окончание учебного года	Игра на сплочение класса Во время чаепития учитель собирает обратную связь от учеников Викторина <i>(практика)</i>

2.	Блок	Выдающиеся женщины в истории и культуре
	Раздел	Великие и известные женщины Древнего мира - знакомство с темой
	тема	Занятие

2.1.	Введение в историю и культуру Древнего мира Обсуждение значимости и роли женщин в истории	Ознакомились с содержанием темы, о чем будут разговаривать на протяжении изучения предмета (<i>теория</i>)
	Раздел	Библейские женщины
	Подраздел	Женщины Ветхого Завета: их жизнь и вклад в историю
2.2.	Ева	Ознакомились с библейской историей о жизни Евы, поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.3.	Сарра	Ознакомились с библейской историей о жизни Сарры поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.4.	Ревекка	Ознакомились с библейской историей о жизни Ревекки поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.5.	Рахиль	Ознакомились с библейской историей о жизни Рахиль поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.6.	Руфь	Посмотрели и обсудили мультфильм о Руфи (
	подраздел	Женщины Нового Завета: значимость в христианской истории
2.7.	Праведная Елизавета	Ознакомились с библейской историей о жизни Праведной Елизаветы поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.8.	Иоаким и Анна	Ознакомились с библейской историей о жизни Праведной Анны родителей Девы Марии поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.9.	Дева Мария	Ознакомились с библейской историей о жизни Девы Марии поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.10.	Жены мироносицы	Ознакомились с библейской историей о женах мироносицах поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.11.	Мария Магдалина	Ознакомились с библейской историей о жизни Марии Магдалины поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.12.	Марфа и Мария	Ознакомились с библейской историей о жизни Марии и Марфы поняли ее значение в истории (<i>теория</i>)
2.13.	Праведная Тавифа	Посмотрели и обсудите фильм о праведной Тавифе 14мин https://youtu.be/nzJs87WS0SA?si=bdgZS_0nnEwn5ytb (<i>практика</i>)
	раздел	Другие женщины древности, Древний мир
	подраздел	Женщины Древнего мира их жизнь и вклад в историю
2.14.	Хатшепсут	Ознакомились с историей Хатшепсут (<i>теория</i>)
2.15.	Шаммурамат (аккад. Шамур-Амат, греч. Семирамида	Ознакомились с историей Шаммурмат (<i>теория</i>)
2.16.	Клеопатра VII	Ознакомились с историей Клеопатры VII(<i>теория</i>)
2.17.	Клеопатра Селена II	Ознакомились с историей Клеопатры Селены II(<i>теория</i>)
	раздел	Древнехристианские святые жены
	подраздел	Древнехристианские святые жены: их жизнь и нравственный пример

2.18.	Святость: подвиг мученичества.	Ознакомились с понятием Святости, мученичества (<i>теория</i>)
2.19.	Вера, Надежда, Любовь и мать их София	Посмотрели и обсудили фильм о мученицах : /
2.20.	Татиана Римская, Евдокия Илиопольская (Святая (Святая))	Ознакомились с житием мучениц Татьяны и Евдокии (<i>теория</i>)
2.21.	Великомученица Екатерина Александрийская	https://youtu.be/1y5VuGX1Cgs знакомились с житием Великомученицы Екатерины (<i>практика</i>)
2.22.	Равноапостольная Царица Елена.	Ознакомились с житием царицы Елены (<i>теория</i>)
2.23.	Феврония Низибийская преподобномученица	Ознакомились с понятием девства, о монашестве первых христиан (<i>теория</i>)
2.24.	Киприан и Иустиния Адриан и Наталья	Ознакомились с житием Киприана и Иустинии, Адриана и Натальи(<i>теория</i>)
2.25.	Преподобная Мария Египетская	Ознакомились с житием Марии Египетской(<i>теория</i>)
2.26.	Аполлония Александрийская (Святая), Агафья Римская	Ознакомились с историей жизни мучениц Аполлонии и Агафии(<i>теория</i>)
2.27.	Варвара Илиопольская	https://youtu.be/W1INnBgp0Os Просмотрели мультфильм и ознакомились с житием великомученицы Варвары(<i>практика</i>)
2.28.	Царица Александра (Святая Александра Римская)	Ознакомились с историей жизни царицы Александры(<i>теория</i>)
2.29.	Анастасия Узорешительница	https://youtu.be/xNudkVG0i2w Просмотрели и обсудили историю жизни Анастасии Узорешительницы(<i>практика</i>)
2.30.	Праведная Емилия	Ознакомились с историей жизни праведной Емилии (<i>теория</i>)
2.31.	Праведная Моника	Ознакомились с историей жизни праведной Моника (<i>теория</i>)
2.32.	Преподобная Мария Марин	Ознакомились с житием Марии Марин(<i>теория</i>)
2.33.	Окончание учебного года (2 часа)	Подготовили и представили информационное сообщение о своей святой Викторина (<i>практика</i>)

3.	Блок	За жизнь
	раздел	Посиделки "за чашкой чая"
	тема	занятие

3.1.	Рождественское чудо	Сюжет Рождества по Евангелию; Народные традиции праздника; Символика и духовный смысл; Дискуссия о чуде и добре. Сформировать доброжелательное и открытое отношение к духовным ценностям. <i>(теория)</i>
3.2.	Благотворительная акция «Белый цветок»	История благотворительной акции «Белый цветок»; Значение милосердия и помощи ближнему; Практика изготовления цветка своими руками; Изучение разных техник изготовления цветов из различных материалов Обсуждение, кому и как можно помочь. <i>(практика)</i>
3.3	Ангелы и святые	Кто такие ангелы и их роль в жизни человека; День Ангела и традиции именин; Понятие святого и примеры святых женщин; Воспитание уважения к духовной истории. <i>(теория)</i>
3.4.	Известные женщины нашего времени	Биографии вдохновляющих женщин; Их жизненные ценности и достижения; Роль женщины в обществе сегодня: как совмещать роль матери, жены, деловой женщины. Какими качествами они обладают, что помогло им стать теми, кто они сейчас есть <i>(теория)</i>
3.5.	Главный праздник Пасха Христова	Евангельские события Воскресения Христова; Традиции празднования Пасхи; Символика куличей, яиц, свечей; Как подготовиться к Пасхе в семье и школе. <i>(теория)</i>
3.6.	Мама и ребенок	<i>(практика)</i> Варианты наполнения мероприятия: 1. Мастер-классы по раскрашиванию пряников или варения мыла 2. Чтение стихов о маме, любви и красоте. 3. Выставка «Три поколения», которая расскажет историю семьи каждой девочки. 4. Подготовить мини-фильм, в котором ученики расскажут о лучших качествах классных руководителей, о днях, проведенных вместе в школе. 5. Женской красоте, об отношениях мама и дочери
3.7.	Практическое занятие в храме на тему "Выдающиеся женщины в истории и культуре"	Пример занятия а в приложении <i>(практика)</i>
3.8.	Основы нравственности	Основная тема - дружба, семья. <i>(практика)</i>
	Раздел	О милосердии
3.9.	Сестры милосердия	История сестёр милосердия в России; Их роль в медицине, помощи на войне, уходе за больными; современные примеры; Обсуждение: что значит быть милосердным? Рассказать о жизненном и духовном пути сестры милосердия, почему приняли решение стать сестрой милосердия, личная история

		<i>(теория)</i>
3.10.	Благотворительная акция "Белый цветок" история	Цель и символика акции; Примеры участия детей; Почему важно помогать другим. <i>(теория)</i>
3.11.	о милосердии, доброте, сострадании, о семье	Поговорить о милосердии, о помощи больным детям, об осознании детей, как помогать детям в трудной жизненной ситуации Фильм "8 марта" – 5 класс <i>(практика)</i>
3.12	Школьный спектакль	На выбор: 1. Подготовка и участие в спектакле; 2. Просмотр школьного спектакля Воспитание эмпатии и ответственности; Обсуждение смыслов спектакля; Укрепление классного коллектива. <i>(практика)</i>
	раздел	Кем быть?
3.13.	Профессия Учитель	Кто такой учитель и чем он занимается; Трудности и радости профессии; Кем я хочу быть – разговор о призвании. Учитель-предметник – личная история (выбор остается за школой) <i>(практика)</i>
3.14.	Женщины-врачи Профессия врач в России	История женщин во врачебной сфере; Образ врача как заботливого и умного специалиста; Роль женщины в заботе о жизни; Медицинская этика и сострадание. <i>(практика)</i>
3.15.	Флористы (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.16.	Дизайнер одежды (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.17.	Мозаичист (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.18.	Повар Кондитер (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.19.	Этнограф/ Культуролог	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>

	(после завершения спец предмета)	
3.20.	Реставратор картин и икон (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Познакомить с возможностями применения навыков в профессии реставратора в рамках выбранной площадки Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор (<i>практика</i>)
	раздел	Беседы с врачами
3.21.	Самооценка и самооценочность.	Ознакомление с понятиями самооценка и самооценочность и их составляющими. (<i>теория</i>)
3.22.	Правила личной гигиены.	Информирование девушек об основных правилах гигиены тела, жилища, учебы и отдыха, сна, одежды и т.д. (<i>теория</i>)
3.23.	Занятие и Золушки для юных девиц.	Актуализация женских жизненных ценностей: прощение, трудолюбие, терпение, благодарность, осознанный выбор. (<i>теория</i>)
3.24	«Кто в доме хозяйка?» (занятие с мамами). (вечернее время пятница или суббота)	Укрепление эмоционально-духовной связи мамы и дочери через передачу маминой жизненной мудрости дочери. (<i>теория</i>)
	раздел	Любовь к Родине
3.25.	Письмо воину Мероприятие к 23 февраля (проводим в феврале)	Рассказать о структуре письма Рассказать предполагаемому воину о своей жизни, учёбе, работе, увлечениях. Написать слова благодарности, добрые пожелания солдату за его мужественный труд Изучить онлайн-архив писем ВОВ Посетить музей ВОВ и рассмотреть письма солдатам Рассказать, почему письма треугольные Письма с фронта (на выбор) (<i>практика</i>)
3.26.	Жизненный путь участниц военных действий	Поделиться воспоминаниями Рассказать, что значит быть женой военного Проследить по карте боевой путь участницы войны (на выбор) (<i>теория</i>)
3.27.	Дети военных	Познакомить с жизнью детей в годы войны. Развивать интерес и уважение обучающихся к героическим событиям прошлого. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Отчизне, уважения к детям войны, детям участников военных действий через рассказы об историческом прошлом (<i>теория</i>)
3.28.	Песни военных лет (проводим перед 9 мая, можно совместно	познакомить участников с песнями о ВОВ развить музыкальный кругозор и культуру, внимание, память, любознательность.

	с общешкольным мероприятием)	<i>(практика)</i>
	Раздел	Экскурсии
3.29.	Соборы/храмы города	История собора Архитектурные особенности История святого, в честь которого освящен храм Значение храма в жизни человека; Эмоциональное переживание красоты. <i>(практика)</i>
3.30.	Библиотеки/ музеи издательства Телевидение/ Радиокomпании	Как устроена библиотека, издательство, музей, телерадиокомпания Ознакомиться с работой телевизионной студии и узнать о карьере в телевидении. Понять, как работает радиовещание Узнать о процессе публикации книг <i>(практика)</i>
3.31.	Украшение к Рождеству в городе Магазины храмы, центральная площадь	Рождественский декор; Символика праздника в интерьере города; Обсуждение традиций разных стран <i>(практика)</i>
3.32.	Итоговое мероприятие по предмету ЗА ЖИЗНЬ	Подвести общие итоги, круглый стол, обсуждение по предмету ЗА ЖИЗНЬ <i>(практика)</i>
3.33.	Завершающая викторина по учебному году	Проводим в классе Викторина <i>(практика)</i>
3.34.	Итоговое мероприятие	Театрализация; Поделки; Выставка достижений <i>(практика)</i>

4. Блок «История моды»

Занятие 1 «Красота и Мода»

Занятие по этой теме проходит под девизом высказывания А.П.Чехова:

Теория: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Знакомимся с понятиями Мода и Красота. Разбираемся в различии внешней красоты от внутренней.

Разбираем исторические стандарты красоты. Рассматриваем красоту разных национальностей.

Практика: Вспоминаем русские пословицы, приметы, поговорки, соответствующие теме. На их примере разбираем, как мода и одежда влияют на жизнь человека. Как издревле религия влияла на внешний вид, а соответственно и поведение человека.

Занятие 2 «Стиль»

Теория: Знакомимся с понятием Стиль. На занятии разбираем более подробно четыре основных стиля.

Практика: Спортивный, классический, романтический и фольклорный (этнический). Девушки попробуют свои силы в работе над коллажем. Все 4 стиля делим между девушками и выполняем коллажи, используя журналы мод. Находим акценты, отличительные черты и аксессуары стилей.

Занятие 3 «Одежда»

Теория: Девушки осваивают тему, основываясь прежде всего на том, что одежда должна соответствовать своему назначению, возрасту, полу и индивидуальным особенностям. Изучаем виды одежды и основные правила выбора одежды учитывая место и ситуацию. Изучаем как одеваться в православные праздники.

Основная мысль - в одежде, как и во многом в жизни, должно быть чувство меры вкуса.

Практика: Девушки выполняют творческое задание - игру «Подбери наряд». По теме выпавшей на карточке - в театр, в школу, в храм, на вечер, на прогулку в лес, рисуют эскиз модели наряда на предложенном шаблоне фигуры.

Занятие 4 «Покрой одежды и силуэты»

Теория: На занятии по этой теме учащиеся знакомятся с деталями одежды, силуэтными формами, покроями рукавов и выясняют, что покрой и силуэт определяют общую характеристику формы одежды.

Разбираем одежду по конструкции, функциям, классификациям на лёгкую и верхнюю, по видам эксплуатации и комплектности, по сезонам и технологии изготовления.

Практика: Для закрепления темы девушки рисуют на шаблоне эскизы разных силуэтных форм – прилегающий, прямой, трапеция и выбирают вид одежды по эксплуатационным признакам и сезонам.

Занятие 5 «Опасная мода»

Теория: Мода - это не только красота, которая как мы знаем, требует жертв. Мода может быть опасной! Какие модные вещи или привычки могут навредить здоровью?

На занятии по этой теме девушки знакомятся с опасностями, которые могут встретиться в очень безобидных, на первый взгляд, элементах и модных веяниях. От таких как: хождение без головного убора зимой, укороченные брюки и короткие куртки в морозы, неизвестные иностранные надписи и слоганы на одежде, до по-настоящему опасных «модных» явлений - пирсинги, татуировки, чрезмерный макияж, вейпы и пр.

Занятие 6 «Школьная мода»

Теория: На занятии по этой теме более подробно разбираем историю школьной формы в России и кратко знакомимся со школьной формой разных стран.

Какие исторические факторы и образовательные реформы влияли на изменения в школьной форме.

Отдельно останавливаемся на примерах одеяний девушек классов Благородных девиц. Какой был форменный стиль барышень, каким цветам и фасонам отдавали предпочтение в разные эпохи.

Девушки знакомятся с собственной формой.

Обязательно усваиваем справедливость утверждения - ношение школьной формы вырабатывает требовательное отношение к своему внешнему виду, формирует определенные манеры поведения и придает уверенность в общении.

Практика: Для закрепления темы девушки рисуют на шаблоне детской фигуры варианты собственных предположений, а какой же должна быть школьная мода.

Занятие 7 «Профессия модельер»

Теория: На занятии по этой теме девушки знакомятся с профессией Модельера. Узнают, что Модельер — это прежде всего, творческая профессия, в которой можно реализовать свой талант к созданию нового. Модельеру необходимо обладать определённым набором знаний и качеств. Для работы нужны навыки рисования, черчения, умение рассчитывать пропорции.

Кроме того, без неукоснительного соблюдения технологий производства невозможно сделать качественную одежду.

В чём отличие дизайнера от модельера и стилиста.

Практика: Для закрепления темы девушки выполняют творческую работу, работая над эскизом своей модели «от кутюр», в стиле высокая мода.

5. Блок «Основы мозаичного искусства»

Занятие 1 «Общее знакомство с искусством мозаики».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство учащихся с историей возникновения мозаичного искусства, его значение, применяемых материалах. Обзор мировых шедевров мозаичного искусства и вариантах применения мозаики.

Занятие 2 «Изучение древних мозаик на примере артефактов Древней Греции».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с мозаичным искусством Древней Греции, его зарождении, развитии. Обзор древних мозаик, относящихся к эпохе до нашей эры. Виды техник, используемых в изготовлении мозаичных изделий.

Практика: Создание круглой подставки «Мозаика в формочке».

Занятие 3 «Знакомство с искусством мозаики Древнего Рима».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с искусством мозаики в Древнем Риме, с используемыми материалами, основными техниками, обзор древних мозаик. Узнаём, что мозаика становится неотъемлемой частью интерьера богатого дома римлянина.

Практика: Продолжение практической работы.

Занятие 4 «Мозаичные шедевры г. Помпеи (Италия) и закат мозаичного искусства Римской империи».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с искусством мозаики в итальянского города Помпеи, с используемыми материалами, основными техниками, инструментами, обзор древних мозаик.

Практика: Создание изделия «Мозаика в формочке».

Занятие 5 «Обобщение знаний на тему – мозаика. Создание мини-презентации своих работ. Навыки и умения публичного выступления».

Теория: Занятие по этой теме направлено на подведении итогов по полученной новой информации о мозаичном искусстве, повторении и систематизации.

Практика: Освоение навыков презентации своего изделия, опираясь на ассоциации или воспоминания, возникающие во время работы. Завершение практической работы. Пробные презентации работ.

6. Блок «Флористика»

1 пара (2 академических часа)

Тема 1 «История зарождения флористики»

Занятие по этой теме направлено на изучение истории зарождения флористики, ее развитие в разных странах.

Вторая часть, практическая. Составление кроссворда, закрепление пройденного материала.

2 пара (2 академических часа)

Тема 2 «Флорист, как хобби и профессия»

На занятии по этой теме девушки познакомятся в каких сферах деятельности, пригодятся знания основ флористики.

Как увлечение может перерасти в выгодное хобби.

3 пара (2 академических часа)

Тема 3 «Флористическая открытка»

В первой части занятия, учащиеся познакомятся с понятием «Флористическая открытка», узнают о мероприятиях, на которых уместно использование «Флористической открытки». Познакомятся с понятием «Презентация».

Вторая часть практическая, перед началом работы лекция по технике безопасности, далее девочки создадут эскизы и по ним изготовят свои «Флористические открытки». Попробуют написать не большую презентацию.

4 пара (2 академических часа)

Тема 4 «Флористическая композиция»

В первой части, учащиеся познакомятся с понятием «Флористическая композиция», с ее видами и особенностями составления.

Вторая часть практическая, включает в себя создание эскизов, самостоятельное написание плана работ и списка материалов, для будущей композиции.

5 пара (2 академических часа)

Тема 5 «Изготовление настольной флористической композиции»

На двух практических занятиях создаем настольную флористическую композицию, пишем презентацию работы и в оставшееся, время презентуем работы.

7. Блок «История кулинарии»

1 пара (2 академических часа)

Тема: История возникновения кулинарии, начиная с древних времен до наших дней

Теория: История возникновения кулинарии, начиная с древних времен до наших дней

Практика: Особенности развития кулинарного искусства в разных странах, у разных народов

2 пара (2 академических часа)

Тема: Техника безопасности на кухне и соблюдение санитарных правил

Теория: Техника безопасности на кухне и соблюдение санитарных правил

Практика: Изучение блюд из фруктов, без термической обработки (практика)

3 пара (2 академических часа)

Тема: Конструирование и составление описания блюда

Теория: Конструирование и составление описания блюда.

Практика: Самостоятельное приготовление блюда из фруктов (практика)

4 пара (2 академических часа)

Тема: История появления сладостей. Профессия кондитер.

Теория: История появления сладостей. Профессия кондитер.

Практика: Приготовление конфет и кейк-попсов, история чаепития (практика)

5 пара (2 академических часа)

Тема: Составление меню праздничного стола. Написание списка продуктов.

Теория: Составление меню праздничного стола. Написание списка продуктов.

Практика: Разбор этикеток на продуктах и сроках годности (практика)

6 пара (2 академических часа)

Тема: Завтрак, как семейная традиция

Теория: Завтрак, как семейная традиция

Практика: Подготовка к открытому занятию, закрепление пройденного материала

7 пара (2 академических часа)

Тема: Открытое занятие.

Практика: Открытый занятие. Самостоятельное приготовление блюд, сервировка сладкого стола, презентация блюд

8. Блок «История свадебных традиций и танцев народов России»

Тема «Свадебный танец как хранитель древних традиций».

Теория: Занятие по этой теме направлено на обобщение и систематизацию знаний учащихся о свадебном обряде через знакомство с народными танцами народов России.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность Удмуртов».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей удмуртского народа. Обзор традиционного свадебного удмуртского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Создание национального мини-украшения «МОНИСТО».

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность Татар».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей удмуртского народа. Обзор традиционного свадебного татарского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность Чувашей».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей чувашского народа. Обзор традиционного свадебного татарского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность Башкир».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей башкирского народа. Обзор традиционного свадебного татарского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Завершение практической работы.

9. Блок «Понимание искусства»

Раздел: «Восприятие произведений искусства»:

Тема: Произведения В.М. Васнецова Б.М. Кустодиева А.Г. Венецианова и других русских художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Теория: Рассказать о великих русских художниках – В. М. Васнецове, Б. М. Кустодиеве, А. Г. Венецианове и их творчестве. Показать на примере их картин, что такое былинный жанр, народно-бытовой и реалистический в русской живописи XIX-XX в. в

Практика: Анализ картины по схеме.

Раздел: «Живопись»

Тема: Особенности построения пейзажа в иконописи.

Теория: Технология выполнения условно основных элементов пейзажа в иконописи – горки с лещадками, вода, растительность.

Практика: Самостоятельная работа учащихся.

Раздел: «Восприятие произведений искусства».

Тема: Московский Кремль как памятник древнерусского каменного зодчества, архитектурный комплекс на острове Кижи как памятник русского деревянного зодчества

Теория: рассказать о Московском Кремле как памятнике древнерусского каменного зодчества, архитектурным комплексе на острове Кижи как памятнике русского деревянного зодчества.

Практика: Написать мини-сочинение в свободной форме (минимум 1 тетрадный лист) о любом из храмов Московского Кремля или Кижей и на тему «Что больше всего привлекает меня в архитектуре храма и почему».

Раздел: «Архитектура».

Тема: Конструкция и изображение здания каменного собора.

Теория: о конструкции каменного собора, об его отдельных элементах, показать два способа простого рисования конструкции храма, чтобы проще запомнить такие термины, как свод, закомары, глава, купол, нефы.

Практика: Самостоятельная работа.

Раздел: «Восприятие произведений искусства».

Тема: Марфо-Мариинская обитель как синтез разных видов искусств.

Теория: о Марфо-Мариинской обители как синтезе разных видов искусств: архитектуры, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, живописи, иконописи, ландшафтного дизайна.

Раздел: «Живопись».

Тема: Первые профпробы себя в качестве живописца-иконописца с натуральными красками и подручником.

Теория: познакомить учащихся с составом красок, показать, как выглядят натуральные пигменты, научить делать яичную эмульсию из желтка и воды с уксусом и смешивать ее с пигментами, получая натуральную желтковую темперу.

Практика: Показать, что такое подручник и попробовать порисовать с его помощью.

Раздел: «Архитектура».

Тема: Архитектор Иван Аполлонович Чарушин и его роль в современном архитектурном образе Ижевска и Удмуртии.

Теория: познакомить учащихся с творчеством архитектора Чарушина, рассказать о его жизни.

Раздел: «Живопись».

Тема: Создание простых пейзажных композиций с изображением храма.

Теория: познакомить девушек с новым видом изобразительного творчества «кофейная акварель», с маскирующей жидкостью для акварели, со спецэффектами в акварели, которые можно сделать с помощью соли, совершенствовать технические и изобразительные умения и навыки рисования, расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования, развивать мелкую моторику, фантазию, творчество.

Практика: Практическая работа «кофейная акварель».

Раздел: «Декоративно-прикладное искусство».

Тема: Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись.

Теория: о русских народных орнаментах, создать атмосферу для понимания учащимися символики орнамента, народных представлений о его обережных свойствах, высокой духовности и красоты. Воспитывать любовь к Родине, к её традициям и народной культуре.

Раздел: «Декоративно-прикладное искусство».

Тема: Изображение избы графическими материалами или красками

Практика: учащиеся учатся изображать в карандаше или других материалах русскую избы, с элементами орнамента, о которых говорили в теоретической части занятия.

Ожидаемые результаты первого года обучения

По результатам освоения программы первого года обучения обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

своить основные знания о русских традициях и их значении в современном обществе.

понимание основные принципы православной культуры и ее влияние на российское наследие.

знать о роли женщин в истории и оценить их вклад в развитие общества, культуры и духовности.

развивать интерес к дальнейшему изучению русской культуры и традиций.

понимание исторического контекста моды и ее влияния на общество.

основы истории мозаичного искусства и его развитие в разных культурах.

понимание истории флористики и ее современного значения

понимание истории кулинарного искусства и его традиций в разных культурах.

понимание различных свадебных танцев и культурных традиций.

В практических навыках обучающиеся должны уметь:

выделять и структурировать простую информацию из различных источников о культуре и традициях.

писать простые сочинения на духовно-нравственную тематику.

анализировать произведения искусства и их исторический контекст

создавать коллажи и эскизы моделей одежды, подбирая наряды в соответствии с различными стилями и контекстами.

создавать простые мозаичные изделия и представлять их.

создавать флористические композиции и открытки.

готовить простые блюда, с соблюдением техники безопасности и санитарных норм

исполнять базовые элементы вальса.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название блока/раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	"ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОСТИ"	25	8	34	
1.1.	Основы нравственности	6	2	8	опрос, пед. наблюдение
1.2.	Искусство общения	4	4	8	опрос, пед. наблюдение
1.3.	Семейные ценности	8	0	8	опрос, пед. наблюдение
1.4.	Духовные основы личности	7	2	9	опрос, пед. наблюдение
2.	«ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»	22	12	34	
2.1.	Женщины в Византии	6	2	8	пед.наблюдение
2.2.	Женщины в Западной Европе	9	4	13	опрос, пед. наблюдение
2.3.	История России	7	6	13	опрос, пед. наблюдение
3.	"ЗА ЖИЗНЬ"	15	18	34	
3.1.	Посиделки "за чашкой чая"	5	3	8	опрос, пед. наблюдение
3.2.	О милосердии	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.3.	Кем быть?	2	6	8	опрос, пед. наблюдение
3.4.	Беседы с врачами	4	0	4	опрос, пед. наблюдение
3.5.	Любовь к Родине	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.6.	Экскурсии	0	6	6	опрос, пед. наблюдение
4.	"ИСТОРИЯ МОДЫ"	7	7	14	
4.1.	Красота и мода.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение

4.2.	Стиль	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.3.	Одежда	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.4.	Цвет.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.5.	Ткани и материалы.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.6.	Народные традиции в костюме.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.7.	Экскурс в моду 20-го века.	1	1	2	опрос, пед.наблюдение викторина
5.	"ОСНОВЫ МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА"	5	5	10	
5.1.	Знакомство с технологией создания и укладки мозаики, с применяемым материалом. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Создание изделия «МОЗАИКА В РАМКЕ» в матричной технике на плоскости	1	1	2	опрос, пед.наблюдение
5.2.	Искусство мозаики Византийской Империи VI-XI вв. Завершение работы над изделием «МОЗАИКА В РАМКЕ» в матричной технике на плоскости.	1	1	2	опрос Презентация
5.3.	Принципы создания более сложных мозаичных изделий. Создание декоративной картины «Любимый питомец»	1	1	2	опрос, презентация
5.4.	К а р т	1	1	2	опрос, презентация
5.5.	Использование мозаики в современном пространстве. Завершение работы «Любимый питомец». Презентация.	1	1	2	опрос, презентация викторина
6.	"ФЛОРИСТИКА"	5	5	10	
6.1.	Тематические композиции	5	5	10	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа

7.	"ИСКУССТВО КУЛИНАРИИ"	8	6	14	
7.1.	Кулинария, как искусство	8	6	14	Опрос, пед.наблюдение, презентация викторина
8.	«История свадебных традиций и танцев народов России»	5	5	10	
8.1.	Культура и традиции народов Центральной России	5	5	10	опрс, пед.наблюдение, викторина
9.	"ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА"	5	5	10	
9.1	Восприятие произведений искусства	1	1	2	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
9.2.	Графика	2	2	4	опрос, пед.наблюдение презентация
9.3.	Живопись	1	1	2	опрос, пед.наблюдение презентация
9.4.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	2	опрос, пед.наблюдение презентация

Содержание учебного плана второго года обучения

1.	Блок	Основы нравственности
	Раздел	Основы нравственности
	Тема	Занятие
1.1.	Вводное занятие. Правда	Введение. Знакомство Разбор понятия Правда (<i>теория</i>)
1.2.	Послушание	Определить понятие «послушание» как условие успеха ч
1.3.	Добросовестность	Сформировать понятие «добросовестность» как способность человека найти свое призвание в этом мире, осознанно следовать евангельским истинам, жить так, чтобы слова не расходились с делами (<i>теория</i>)
1.4.	Милосердие	Разобрать понятие «милосердие», привести яркий пример этой добродетели (<i>теория</i>)
1.5.	Бесстрашие	Профилактика страхов в подростковом возрасте Просмотр фильма Клевер лаборатории «Что за суеверия?» (<i>практика</i>)
1.6.	Скромность	Раскрыть значение понятия «скромность» Просмотр фильма Клевер лаборатории «Переход на новый у
1.7.	Трудолюбие	Трудолюбие – положительное качество человека

		Понятие о мотивации. Внешняя и внутренняя мотивация Труд как талант <i>(теория)</i>
1.8.	Смелость	Раскрыть смысл понятия «смелость», как необходимого условия для достижения новых целей и для саморазвития <i>(теория)</i>
	Раздел	Искусство общения
	Тема	Занятие
1.9.	Язык формирует общность	Сформировать у учащихся понятие, что язык общения определяет окружение человека. Разговаривать необходимо на языке общества, в котором ты желаешь находиться <i>(теория)</i>
1.10.	Навык общения со взрослыми людьми	Сформировать навык общения учащихся с родителями и взрослыми людьми <i>(теория)</i>
1.11.	Как поступить, если меня унижают прилюдно	Профилактика обидчивости в подростковой среде и усвоение навыка самозащите от обидчика <i>(практика)</i>
1.12.	Коммуникация в классе	Создать командное взаимодействие в классе, преподать теоретические знания о командных ролях, укрепить дружбу в классе <i>(практика)</i>
1.13.	Сплетни и их отсутствие	Профилактика сплетен и конфликтных ситуаций в коллективе, приобретен навык несения ответственности за слова <i>(практика)</i>
1.14.	Этика общения в социальных сетях	Профилактика деструктивного общения подростков в социальных сетях <i>(теория)</i>
1.15.	Общение с экстравертом и интровертом	Понятие о экстраверте Как общается экстраверт, как общаться с экстравертом Понятие об интроверте Как общается интроверт, как общаться с интровертом <i>(теория)</i>
1.16.	Искусство диалога	Умение вести диалог со сверстниками, мотивировать к чтению книг, внимательному отношению к собеседнику <i>(практика)</i>
1.17.	Окончание полугодия круглым столом на тему «Эврика общения».	Выступление учащихся на 4-5 минут о том, что полезного в э т о м
	раздел	Семейные ценности
	тема	занятие
1.18.	Семья и глобальные вызовы современности	О важности крепких доверительных отношений в семье, взаимопомощи и поддержке друг друга <i>(теория)</i>
1.19.	Папина дочь	О формировании у девочек парильного образа отца <i>(теория)</i>
1.20.	Мамина дочь	О положительном образе матери, и важности многодетной семьи <i>(теория)</i>
1.21.	Мне нужна своя комната	Об организации личного пространства <i>(теория)</i>
1.22.	Инструменты сплочения семьи	Р а
1.23.	Роль бабушки и дедушки в семье	Разговор об уважения и любви к старшим членам семьи <i>(теория)</i>

1.24.	Как справиться с одиночеством в кругу близких людей?	Профилактика вовлечения подростков в деструктивные сообщества(<i>теория</i>)
1.25.	Семья как основа формирования личности	Разговор об укреплении доверительных отношений с р о
	Раздел	Духовные основы личности
	тема	Занятие
1.26.	Что такое личность?	Сформировать у девочек понятие личности как Божественного дара, который присущ всем людям и объединяет людей (<i>теория</i>)
1.27.	Православие, как духовная основа русских писателей	О православной вере как духовно-нравственной основе творчества русских поэтов и писателей(<i>теория</i>)
1.28.	Евангельские сюжеты в картинах русских художников	Анализ смыслов художественных произведений, мотивация к поиску духовных основ в русском изобразительном искусстве(<i>теория</i>)
1.29.	Предназначение человека	Просмотр фильма Клевер лаборатории «Загадка моего счастья». Обсуждение(<i>практика</i>)
1.30.	Творчество, как проявление личности	Разговор о поиске и реализации своих талантов(<i>теория</i>)
1.31.	Ресурсы для достижения цели	О важности дисциплины, самоорганизации для достижения цели(<i>теория</i>)
1.32.	Чем гуманитарии отличаются от технарей?	Разговор об особенностях мышления (<i>теория</i>)
1.33.	Инстинкты и осознанность	Что такое инстинкт и какими они бывают? Определение осознанности. Разговор об осмыслении своих поступков для достижения добрых целей(<i>теория</i>)
1.34.	Окончание учебного года	Игра на сплочение класса Во время чаепития учитель собирает обратную связь от учеников Викторина (<i>практика</i>)

	Блок	Выдающиеся женщины в истории и культуре
	Раздел	Женщины в Византии
	Тема	Занятие
2.1.1.	Введение	Общее представление о женщинах Средневековья: их роль и влияние на историю"(<i>теория</i>)
2.1.2.	Фильм: Средневековая Византия	Посмотрели фильм, обсудили увиденное (<i>практика</i>)

2.1.3.	Равноапостольная Нино (Святая Нина)	Ознакомились с историей жизни Равноапостольной Нины(<i>теория</i>)
2.1.4.	Императрица Пульхерия (Святая)	Ознакомились с историей жизни Пульхерии(<i>теория</i>)
2.1.5.	Византийская императрица Феодора (Святая)	Ознакомились с историей жизни Императрицы Феодоры(<i>теория</i>)
2.1.6.	Византийская императрица Ирина (Святая)	Ознакомились с историей жизни Императрицы Ирины(<i>теория</i>)
2.1.7.	Анна Комнина византийская принцесса.	Ознакомились с историей жизни Анны, и ее написанием «Алексиады» (<i>теория</i>)
2.1.8.	Презентация о жизни и достижениях одной из женщин Византии на выбор	Подготовили и представили презентацию(<i>практика</i>)
2.2.	Раздел	Женщины в Западной Европе
	тема	Занятие
2.2.1.	Введение	Женщина в культуре средневековья. Христианство и женщина. https://multiurok.ru/index.php/blog/zhienshchina-v-kul-turie-sriednieviekov-ia-khristianstvo-i-zhienshchina.html (<i>практика</i>)
2.2.2.	Фильм: Средневековая Западная Европа	https://youtu.be/dj3eGRBMx-8 Ознакомились с историей Западной европы(<i>практика</i>)
2.2.3.	Матильда Тосканская	Ознакомились с историей жизни Матильды(<i>теория</i>)
2.2.4.	Хильдегарда из Бингена (Святая)	Ознакомились с историей жизни Хильдегарды(<i>теория</i>)
2.2.5.	Елизавета Венгерская (Святая)	Ознакомились с историей жизни Елизаветы Венгерской(<i>теория</i>)
2.2.6.	Екатерина из Сиены	Ознакомились с историей жизни Екатерины из Сиены(<i>теория</i>)
2.2.7.	Жанна д'Арк	https://dzen.ru/video/watch/6232c3544d32b3029b95b667?share_to=link Посмотрели и обсудили фильм о Жанне д'Арк(<i>практика</i>)
2.2.8.	Роза из Лимы (Святая)	Ознакомились с жизнью Розы Лимской(<i>теория</i>)
2.2.9.	Бернадетта Субиру	Ознакомились с жизнью Бернадетты(<i>теория</i>)

2.2.10.	Кунигунда Люксембургская (Святая)	Ознакомились с жизнью Кунигунды Люксембургской(<i>теория</i>)
2.2.11.	Тереза Авильская	Ознакомились с историей жизни Терезы Авильской(<i>теория</i>)
2.2.12.	доклад или презентация о жизни и достижениях одной из женщин Западной Европы.	Подготовили и представили презентацию(<i>практика</i>)
2.3.	Раздел	История России
	Тема	Занятие
2.3.1.	Введение: Культура и нравы Средневековой Руси	Ознакомились и обсудили культуру и нравы Средневековой Руси(<i>теория</i>)
2.3.2.	Княгиня Ольга	https://youtu.be/DuILzxQUt8o Просмотрели и обсудили фильм о равноапостольной княгине Ольге(<i>практика</i>)
2.3.3.	Княгиня Ольга	Ознакомились с историей жизни княгини Ольги(<i>теория</i>)
2.3.4.	Анна Ярославна	Ознакомились с историей жизни Анны Ярославны(<i>теория</i>)
2.3.5.	Кирилл и Мария Радонежские	https://youtu.be/PFxFWXLpDtw Ознакомились с Сергием Радонежским и Троице Сергиевой Лаврой с Кириллом и Марией(<i>практика</i>)
2.3.6.	Кирилл и Мария Радонежские	Ознакомились с житием Кирилла и Марии(<i>теория</i>)
2.3.7.	Анна Кашинская	https://youtu.be/VDY9bqfofrk Просмотрели фильм и ознакомились с житием Анны Кашинской(<i>практика</i>)
2.3.8.	Житие о Петре и Февронии	Ознакомились с житием Петра и Февронии(<i>теория</i>)
2.3.9.	Иулиания Вяземская (Святая)	Ознакомились с житием Иулиании(<i>теория</i>)
2.3.10.	Маргарита Михайловна Нарышкина	Ознакомились с историей жизни Маргариты Михайловны(<i>теория</i>)
2.3.11.	Дмитрий Донской и Евдокия Дмитриевна	https://dzen.ru/video/watch/6474ea9c9936c16b4cbc9f22?share_to=link Ознакомились с житием Дмитрия Донского и Евдокии Московской(<i>практика</i>)
2.3.12.	Окончание учебного года (2 часа)	Подготовили и представили информационное сообщение о святой (на выбор) Викторина(<i>практика</i>)

3.	Блок	За жизнь
	раздел	Посиделки "за чашкой чая"
	тема	занятие
3.1.	Таинство крещения	Как происходит Таинство Крещения, основные моменты, цель, суть, традиции(<i>практика</i>)
3.2.	Акция «Белый цветок»	История акции «Белый цветок»; Значение милосердия и помощи ближнему; Практика изготовления цветка своими руками; Изучение разных техник изготовления цветов из различных материалов Обсуждение, кому и как можно помочь. (<i>практика</i>)
3.3	Рождественское чудо	Сюжет Рождества по Евангелию; Народные традиции праздника; Символика и духовный смысл; Дискуссия о чуде и добре. Сформировать доброжелательное и открытое отношение к духовным ценностям. (<i>теория</i>)
3.4.	Известные женщины нашего времени	Биографии вдохновляющих женщин; Их жизненные ценности и достижения; Роль женщины в обществе сегодня: как совмещать роль матери, жены, деловой женщины Обсуждение: какими качествами они обладают, что помогло им стать теми, кто они сейчас есть(<i>теория</i>)
3.5.	Главный праздник Пасха Христова	Евангельские события Воскресения Христова; Традиции празднования Пасхи; Символика куличей, яиц, свечей; Как подготовиться к Пасхе в семье и школе. (<i>теория</i>)
3.6.	Мама и ребенок	Варианты наполнения мероприятия: 1. Мастер-классы по раскрашиванию пряников или варения мыла 2.Чтение стихов о маме, любви и красоте. 3.Выставка «Три поколения», которая расскажет историю семьи каждой девочки. 4.Подготовить мини-фильм, в котором ученики расскажут о лучших качествах классных руководителей, о днях, проведенных вместе в школе. 5.Женской красоте, об отношениях мама и дочери (<i>практика</i>)
3.7.	8 марта и жены-мироносицы	Познакомить учащихся с историческим и духовным значением праздников 8 Марта и Дня жен-мироносиц Показать разницу между светским и православным пониманием женского подвига и роли женщины в обществе и церкви (<i>теория</i>)
3.8.	Основы нравственности	Основная тема - отношения с родителями. (<i>теория</i>)
	Раздел	О милосердии
3.9.	Сестры милосердия	История сестёр милосердия в России; Их роль в медицине, помощи на войне, уходе за больными; современные примеры; Обсуждение: что значит быть милосердным?

		Рассказать о жизненном и духовном пути сестры милосердия, почему приняли решение стать сестрой милосердия, личная история <i>(теория)</i>
3.10.	Акция "Белый цветок" история	Цель и символика акции; История её возникновения; Примеры участия детей; Почему важно помогать другим. <i>(практика)</i>
3.11.	о милосердии, доброте, сострадании, о семье	Поговорить о милосердии, о помощи больным детям, об осознании детей, как помогать детям в трудной жизненной ситуации Фильм "8 марта" – 5 класс <i>(теория)</i>
3.12	Школьный спектакль	На выбор: Подготовка и участие в спектакле; Просмотр школьного спектакля Воспитание эмпатии и ответственности; Обсуждение смыслов спектакля; Укрепление классного коллектива. <i>(практика)</i>
	раздел	Кем быть?
3.13.	Профессия Учитель	Кто такой учитель и чем он занимается; Трудности и радости профессии; Кем я хочу быть – разговор о призвании. Учитель-предметник – личная история (выбор остается за школой) <i>(теория)</i>
3.14.	Женщины-врачи Медицинский психолог	Раскрыть значимость профессии медицинский психолог <i>(теория)</i>
3.15.	Флористы (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.16.	Дизайнер одежды (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.17.	Мозаичист (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.18.	Повар Кондитер (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>

3.19.	Этнограф/ Культуролог (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождается педагог предмета, место находит куратор(<i>практика</i>)
3.20.	Реставратор картин и икон (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Познакомить с возможностями применения навыков в профессии реставратора в рамках выбранной площадки Мероприятие сопровождается педагог предмета, место находит куратор
	раздел	Беседы с врачами
3.21.	Как справляться с эмоциями?	Формирование умения управлять своими эмоциями и понимания эмоций других. (<i>теория</i>)
3.22.	На пороге взросления.	Знакомство с информацией об изменениях в организме девочки с началом полового созревания. (<i>теория</i>)
3.23.	И снова про уборку или советы Настеньки (по сказке «Морозко»).	Знакомство с понятием внутренней чистоты и правилами ее сохранения. (<i>теория</i>)
3.24	Путешествие в страну «Внутренней гармонии» (занятие с мамами). (вечернее время пятница или суббота)	Осознание слагаемых женского счастья (любовь и благоразумие). (<i>теория</i>)
	раздел	Любовь к Родине
3.25.	Письмо воину Мероприятие к 23 февраля (проводим в феврале)	Рассказать о структуре письма Рассказать предполагаемому воину о своей жизни, учёбе, работе, увлечениях. Написать слова благодарности, добрые пожелания солдату за его мужественный труд Изучить онлайн-архив писем ВОВ Посетить музей ВОВ и рассмотреть письма солдатам Рассказать, почему письма треугольные Письма с фронта (на выбор) (<i>практика</i>)
3.26.	Жизненный путь участниц военных действий	Поделиться воспоминаниями Рассказать, что значит быть женой военного Проследить по карте боевой путь участницы войны (на выбор) (<i>теория</i>)
3.27.	Дети военных	Познакомить с жизнью детей в годы войны. Развивать интерес и уважение обучающихся к героическим событиям прошлого. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Отчизне, уважения к детям войны, детям участников военных действий через рассказы об историческом прошлом (<i>теория</i>)

3.28.	Песни военных лет (проводим перед 9 мая, можно совместно с общешкольным мероприятием)	познакомить участников с песнями о ВОВ развить музыкальный кругозор и культуру, внимание, память, любознательность. (практика)
	Раздел	Экскурсии
3.29.	Соборы/храмы города	История собора Архитектурные особенности История святого, в честь которого освящен храм Значение храма в жизни человека; Эмоциональное переживание красоты. (практика)
3.30.	Библиотеки/ музеи издательства Телевидение/ Радиокомпании	Как устроена библиотека, издательство, музей, телерадиокомпания Ознакомиться с работой телевизионной студии и узнать о карьере в телевидении. Понять, как работает радиовещание Узнать о процессе публикации книг (практика)
3.31.	Украшение к Рождеству в городе Магазины храмы, центральная площадь	Рождественский декор; Символика праздника в интерьере города; Обсуждение традиций разных стран (практика)
3.32.	Итоговое мероприятие по предмету ЗА ЖИЗНЬ	Подвести общие итоги, круглый стол, обсуждение по предмету ЗА ЖИЗНЬ (практика)
3.33.	Завершающая викторина по учебному году	Проводим в классе Викторина (практика)
3.34.	Итоговое мероприятие	Театрализация; Поделки; Выставка достижений(практика)

4.Блок «История моды»

Занятие 1 «Красота и Moda»

Теория: Исторический парад Моды. От Древнего Египта до Моды 19 века.

Знакомим с историей моды, как целого образа жизни, присущего конкретной эпохе. Moda напрямую связана с общим художественным стилем, и понимать её, а не подражать— значит идти в ногу со своим временем, чувствовать его стиль и ритм.

Практика: Делим класс на малые группы, выбираем эпоху, выбираем предметы гардероба определённой эпохи, создаём коллаж.

Занятие 2 «Стиль»

Теория: Разбираем экстравагантный стиль, Бэби-Долл, кантри и морской стиль.

Практика: Делим класс на малые группы и выполняем работу «Находим черты каждого стиля в картинках».

Занятие 3 «Одежда»

Теория: изучаем деление одежды на мужскую и женскую. Заимствование элементов

друг у друга. Плюсы и минусы.

Практика: Девушки выбирают из наглядного материала то, что сразу отправляет нас к мужскому, а, что к женскому.

Занятие 4 «Цвет»

Теория: важность цвета в одежде. Сочетание оттенков в одежде по цветовому кругу. Родственные оттенки. Контрастные оттенки. Развенчание мифов о «самых модных цветах».

Практика: Для закрепления темы девушки на практике подбирают родственные и контрастные цвета, пользуясь цветовым кругом.

Занятие 5 «Ткани и материалы»

Теория: изучаем как правильно выбирать тканей и материалов по сезонам для изготовления одежды различного назначения

Практика: учащиеся делят предложенные образцы тканей на группы, соответствующие назначению, создаём творческую работу из лоскутков.

Занятие 6 «Народные традиции в костюме»

Теория: Более подробно изучили народный костюм, как произведение искусства и пример жизни наших предков. Костюм, в котором языком цветом, формой, орнаментом раскрываются многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства в целом

Практика: Для закрепления темы девушки разбирают несколько примеров национального костюма, находят характерные отличительные черты. Рисуют эскизы костюма с элементами народного стиля.

Занятие 7 «Экскурс в моду 20-го века»

Теория: От 20-х до нулевых. Облик десятилетий, какие изменения вносили внешние и внутренние факторы в моду. Как менялись формы, покрои и детали в одежде. Какое влияние оказала мода 20 века на современную моду.

Практика: девушки выбирают из предложенного наглядного материала картинки и предметы, соответствующие разным десятилетиям. Презентация.

5.Блок «Основы мозаичного искусства»

Занятие 1 «Знакомство с технологией создания и укладки мозаики, с применяемым материалом».

Теория: Занятие по этой теме поясняет основные техники укладки и методы набора панно, используемых в изготовлении мозаичных изделий.

Практика: Создание изделия «Мозаика в рамке» в матричной технике на плоскости.

Занятие 2 «Искусство мозаики Византийской Империи VI-XI вв».

Теория: Занятие по этой теме знакомит учеников с искусством мозаики Византии. Краткий экскурс в историю – Византийская империя. Церковные соборы. Культура Византии, в т.ч. архитектура, мозаика, иконопись. Обзор мозаик, демонстрация фото.

Практика: Завершение работы над изделием «Мозаика в рамке» в матричной технике на плоскости.

Занятие 3 «Принципы создания более сложных мозаичных изделий».

Теория: Занятие по этой теме показывает принципы создания более сложных мозаичных изделий на основе простых элементов изученных ранее. Современная стилистика.

Практика: Создание декоративной картины «Любимый питомец».

Занятие 4 «Картон (эскиз) для мозаик».

Теория: Занятие по этой теме знакомит с таким понятием как картон для мозаик, научимся выбирать картон и материал в соответствии с запланированной техникой работы.

Практика: Продолжение работы над декоративной картиной «Любимый питомец».

З

а *Теория:* Занятие по этой теме направлено на знакомство с вариантами и возможностью применения мозаики в современном пространстве. Освоение навыков презентации своего изделия, опираясь на ассоциации или воспоминания, возникающие во время работы.

и *Практика:* Завершение практической работы над декоративной картиной «Любимый питомец». Пробные презентации работ.

5 6. Блок «Флористика»

1 пара (2 академических часа)

Тема 1 «Техника создания флористической открытки»

Теория: Повторили, вспомнили ранее пройденный материал

Практика: изучили более сложную технику создания флористической открытки

о

2 пара (2 академических часа)

Тема 2 «Создание открытки под конкретное торжество»

Практика: на занятиях по этой теме девушки создают открытки под конкретную выбранную ими тематику.

в

3 пара (2 академических часа)

Тема 3 «Оригами - Древнее искусство Китая»

Теория: В первой части занятий, учащиеся познакомятся с искусством Оригами, его возникновением.

Практика: изготовление Оригами-Рождественская звезда (Пуансетия)

о

4 пара (2 академических часа)

Тема 4 «Подарочные композиции с использованием бумажных цветов»

Теория: обсуждение где можно использовать подарочные композиции

к

Практика: изготовление Оригами -роза, ирис

5 пара (2 академических часа)

Тема 5 «Создание подарочной композиции с использованием оригами. Подарок – цветочная композиция к Рождеству. Презентация работ»

На двух практических занятиях создаем подарочную композицию с использованием оригами, пишем презентацию работы и в оставшееся, время презентуем работы.

р

е 7. Блок «История кулинарии»

м

1 пара (2 академических часа)

Тема: «Кулинария, как искусство». Краткий экскурс в мировую историю кулинарии

Теория: Ознакомились с мировой историей кулинарии

о

2 пара (2 академических часа)

п

р

о

с

Тема: Роль овощей в нашей жизни. Способы обработки и приготовления овощей

Теория: Узнали значение овощей в рационе человека и ознакомились со способами их обработки.

Практика: обработка овощей (дома)

3 пара (2 академических часа)

Тема: Закуски, супы, горячее, напитки и десерты из овощей

Теория: преподаватель с учащимися разбирает основные моменты по приготовлению различных блюд из овощей. Занятие проходит в виде викторины

4 пара (2 академических часа)

Тема: Способы нарезки овощей, для различных блюд. Салаты

Теория: Вспомнили ранее пройденный материал по технике безопасности, изучили основные способы нарезки овощей

Практика: основные способы нарезки овощей (дома). Приготовление салата

5 пара (2 академических часа)

Тема: Соусы и заправки. Приготовление домашнего майонеза без яиц. Приготовление овощного салата с домашним майонезом

Теория: изучили теорию приготовления основных соусов к салатам. Записали рецепт домашнего майонеза.

Практика: приготовили салат с домашним майонезом (дома)

6 пара (2 академических часа)

Тема: Подготовка к открытому занятию

Теория: повторяем пройденный материал

Практика: Подготовка к открытому занятию, составляем меню

7 пара (2 академических часа)

Тема: Открытый занятие.

Практика: Открытое занятие. Самостоятельное приготовление блюд из овощей и заправок к ним, презентация блюд

8. Блок «История свадебных традиций и танцев народов России»

Тема «Общее знакомство с учебной программой». «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность тульчан»

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Тульской области. Обзор традиционного свадебного тульского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде

Практика: Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность суздальцев».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей г. Суздаля. Обзор традиционного свадебного суздальского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность калужан».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей г. Калуга. Обзор традиционного свадебного калужского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность новаторов.

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей г. Торжок. Обзор традиционного свадебного костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность липчан».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей г. Липецка. Обзор традиционного свадебного костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

9. Блок «Понимание искусства»

Занятие 1

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Тема: Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы в его декоре. Головные уборы.

Теория: познакомить с особенностями русской народной праздничной одежды, воспитать в девушках чувство гордости за историческое и духовное наследие русского народа

Занятие 2

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Тема: Создание уникальных элементов орнамента для современного русского костюма.

Теория: исследование традиционных элементов орнамента русского женского костюма.

Практика: придумать на занятии новые уникальные элементы орнамента, которые по мнению учащихся впишутся в современный женский облик.

Занятие 3

Раздел «Графика».

Тема: Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний русского и удмуртского народов.

Теория: познакомить с таким интересным видом искусства, как графика, научить отличать живопись от графики, узнать, какие способы и приемы есть в изображении героев былин, легенд, сказок.

Практика: учащиеся рисуют персонажей, используя в костюме героев элементы орнамента, придуманные на прошлом занятии. Начинаем на Занятие е, продолжаем дома, если не хватит времени на Занятие е.

Занятие 4

Раздел «Графика».

Тема: Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний русского и удмуртского народов.

Практика: учащиеся рисуют персонажей, используя в костюме героев элементы орнамента, придуманные на прошлом занятии.

Занятие 5

Раздел «Графика».

Тема: Роль орнамента в иллюстрациях к русским сказкам.

Теория: познакомить девушек с творчеством выдающегося графика Ивана Билибина, рассказать о «билибинском стиле», показать роль орнамента в иллюстрациях.

Занятие 6

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Создание тематических многофигурных композиций: панно-аппликации на основе сказок и легенд.

Начало работы.

Теория: показать, как взаимосвязаны между собой рисунок, живопись и композиция, вспомнить и повторить, каковы главные выразительные средства рисунка: линия, тональное пятно, для чего важен и нужен эскиз, сделать несколько эскизов и выбрать из них один

Практика: разделить класс на группы, по 4-5 человек. Для создания композиции можно использовать героев, нарисованных на прошлом занятии. Возможны варианты. Каждая рисует свой эскиз и выбирают совместно с преподавателем лучший или же рисуют несколько эскизов все вместе. Начинаем на Занятии е, продолжаем дома, если не хватит времени на Занятие ах.

Занятие 7

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Создание тематических многофигурных композиций: панно-аппликации на основе сказок и легенд

Практика: продолжение работы над композицией, перенести эскиз на ватман, начать работу в цвете.

Занятие 8

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Создание тематических многофигурных композиций: панно-аппликации на основе сказок и легенд

Практика: завершить работу над композицией, подготовиться к ее защите на следующем занятии.

Занятие 9

Раздел: «Восприятие произведений искусства».

Тема: Эрмитаж.

Теория: познакомить девушек с Эрмитажем и его историей, сформировать общее представление об этом музее. Виртуальное тематическое. Просмотр презентации.

Практика: дома выбрать одну из картин, которые мы посмотрели на Занятии е или любую другую из собрания Эрмитажа и сделать ее описание по предложенной на Занятии е схеме.

Занятие 10

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Создание тематических многофигурных композиций: панно-аппликации на основе сказок и легенд.

Практика: Презентация. Ученицы представляют свои работы педагогу и (или) нескольким педагогам. Должны суметь в своей защите отразить то главное, что хотелось передать в работе. Ответить на вопросы, если они будут.

Ожидаемые результаты второго года обучения

По результатам освоения программы второго года обучения обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

1. Знание о влиянии и значении роли женщин в истории и культуре России и мира в изученном историческом периоде, их вкладе в культуру и общество.
2. Знание и умение анализировать культурные явления уделяя внимание их духовной составляющей и значимости для общества.
3. Понимание связи моды с историческими периодами и художественными стилями.
4. Знание мозаичного искусства византийского периода и основных техник мозаики и их применения в создании декоративных изделий
5. Понимание основ оригами и его применения в флористических работах.
6. Знание различных кулинарных традиций и техник приготовления.
7. Знание традиционных обрядов и свадебных танцев разных регионов России.
8. Осознание роли народного искусства и графики в формировании культурной идентичности.

В практических навыках обучающиеся должны уметь:

1. Методы поиска информации и уметь структурировать ее, используя литературные и визуальные источники.
2. Подбирать и комбинировать цвета и текстуры в одежде для создания гармоничного образа.
3. Создавать мозаичные изделия, делиться своими творческими работами с аудиторией, используя навыки публичных выступлений.
4. Создавать оригинальные подарочные композиции с использованием бумаги и цветов, презентовать свои флористические работы, обосновывая выбор материалов и стилей.
5. Презентовать свои кулинарные создания, включая элементы оформления и подачи.
6. Создавать тематические композиции и иллюстрации, используя элементы народного орнамента
7. Участвовать в мероприятиях с представителями различных профессий, что позволяет им обмениваться опытом и расширять свои знания.
8. Исполнять базовые элементы вальса, в более сложных вариациях.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название блока/раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	"ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОСТИ"	23	11	34	
1.1.	Основы нравственности	5	4	9	опрос, пед. наблюдение
1.2.	Искусство общения	5	3	8	опрос, пед. наблюдение
1.3.	Семейные ценности	6	2	8	опрос, пед. наблюдение
1.4.	Духовные основы личности	7	2	9	опрос, пед. наблюдение
2.	«ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»	20	14	34	
2.1.	Выдающиеся женщины Нового времени	1	1	2	пед.наблюдение
2.2.	Политические лидеры и королевы	9	3	12	опрос, пед. наблюдение
2.3.	Религиозные деятели и благотворители	10	10	20	опрос, пед. наблюдение
3.	"ЗА ЖИЗНЬ"	15	18	34	
3.1.	Посиделки "за чашкой чая"	5	3	8	опрос, пед. наблюдение
3.2.	О милосердии	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.3.	Кем быть?	2	6	8	опрос, пед. наблюдение
3.4.	Беседы с врачами	4	0	4	опрос, пед. наблюдение
3.5.	Любовь к Родине	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.6.	Экскурсии	0	6	6	опрос, пед. наблюдение
4.	"ИСТОРИЯ МОДЫ"	7	7	14	

4.1.	Красота и мода.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.2.	Стиль	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.3.	Одежда	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.4.	«Жертва моды»	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.5.	Типы фигуры.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.6.	Профессии мира моды.	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.7.	«Высокая мода».	1	1	2	опрос, пед.наблюдение викторина
5.	"ОСНОВЫ МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА"	5	5	10	
5.1.	Знакомство с искусством мозаики Востока: Иордания Создание мозаичной картины «Пейзаж»	1	1	2	опрос, пед.наблюдение
5.2.	Стиль модерн в искусстве современной мозаики Продолжение работы над картиной «Пейзаж»	1	1	2	опрос Презентация
5.3.	Возникновение мозаики на Руси Создание картины в авторской технике с использованием мозаики «По мотивам картин известных импрессионистов»	1	1	2	опрос, презентация
5.4.	Профессиональные инструменты мастеров-мозаичистов Продолжение работы над картиной в авторской технике с использованием мозаики «По мотивам картин известных импрессионистов»	1	1	2	опрос, презентация
5.5.	Профессиональные клеевые составы мастеров-мозаичистов. Завершение практической работы над картиной в авторской технике с использованием мозаики «По мотивам картин известных импрессионистов». Пробные презентации работ. Создание мини-презентации своих работ.	1	1	2	опрос, презентация викторина
6.	"ФЛОРИСТИКА"	6	4	10	

6.1.	Флористические картины, понятие цвета.	6	4	10	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
7.	"ИСКУССТВО КУЛИНАРИИ"	4	10	14	
7.1.	Первые блюда, история их возникновения и разнообразие	4	10	14	Опрос, пед.наблюдение, презентация викторина
8.	«История свадебных традиций и танцев народов России»	5	5	10	
8.1.	Культура и традиции народов севера и северо-запада России	5	5	10	опрс, пед.наблюдение, викторина
9.	"ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА"	4	6	10	
9.1	Восприятие произведений искусства	3	1	4	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
9.2.	Графика	1	3	4	опрос, пед.наблюдение презентация
9.3.	Живопись	0	2	2	опрос, пед.наблюдение презентация

Содержание программы третьего года обучения

1.	Блок	Основы нравственности
	Раздел	Основы нравственности
	Тема	Занятие
1.1.	Вера	Разбор понятия Вера(<i>теория</i>)
1.2.	Щедрость	Привить учащимся навык быть щедрыми и отзывчивыми. Щедрость – это не только о деньгах, но еще можно быть щедрым на улыбку, доброе слово и дело(<i>практика</i>)
1.3.	Покаяние	Что такое покаяние-дать понятие. Просмотр фильма Клевер лаборатории «Как разрушить стену» О самоуверенности и сомнениях. (<i>практика</i>)
1.4.	Целеустремленность	Освоение методологии достижения цели SMART(<i>практика</i>)
1.5.	Благородство	Объяснить что такое благородство. (<i>теория</i>)
1.6.	Терпение	С духовно-нравственной точки зрения раскрыть понятие «терпение». (<i>теория</i>)
1.7.	Смирение	Слово смирение происходит от слова «мир». Чтобы разрушить мир между людьми много мудрости не

		нужно, но чтобы укрепить мир с самим собой и окружающими – для этого нужна мудрость <i>(теория)</i>
1.8.	Самоирония	Объяснить учащимся значение слова «Самоирония» <i>(теория)</i>
	Раздел	Искусство общения
	Тема	Занятие
1.9.	Способы восприятия и переработки информации	Дать учащимся знания о типологии людей по способам восприятия информации <i>(теория)</i>
1.10.	Отрицательное влияние ненормативной лексики	Разговор о необходимости сохранения высокой культуры общения в подростковой среде. <i>(теория)</i>
1.11.	Хейт и буллинг	Профилактика буллинга, синдрома жертвы, усвоение навыков психологической самозащиты учащимися <i>(практика)</i>
1.12.	Коммуникативные барьеры	Разговор о том, как быть более уверенной в себе, не стесняться и быть более общительными. <i>(теория)</i>
1.13.	Как научиться выступать на публику	обучение навыкам ораторского искусства, помогаем преодолеть внутренние барьеры перед публичным выступлением <i>(практика)</i>
1.14.	Как научиться выступать на публику (2)	обучение навыкам ораторского искусства, помогаем преодолеть внутренние барьеры перед публичным выступлением <i>(практика)</i>
1.15.	Я-высказывания	Разговор об управлении своими эмоциями, не додумывать за других и быть искренними. На основе книги Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?». <i>(теория)</i>
1.16.	Как поддержать собеседника	Дать понятие что такое эмпатия? Умение слушать, как важнейший навык коммуникации <i>(теория)</i>
1.17.	Окончание полугодия круглым столом на тему «Эврика общения».	Выступление учащихся на 4-5 минут о том, что полезного в этом полугодии они узнали о коммуникации. <i>(практика)</i>
	раздел	Семейные ценности
	тема	занятие
1.18.	Дружба в семье, такое бывает?	Сформировать у учащихся навык выстраивания дружественных отношений в семье <i>(практика)</i>
1.19.	Поддержка родителей	Разговор о важности быть благодарными, ценить и уважать поддержку родителей. Просмотр фильма Клевер лаборатории «На дне». Обсуждение <i>(практика)</i>
1.20.	Если со мной дома не разговаривают	Разговор об общении в семье и со взрослыми. Профилактика одиночества и замкнутости подростков <i>(теория)</i>
1.21.	Мое наследство	Помочь девочкам проанализировать влияние родителей на становление их собственной личности <i>(теория)</i>
1.22.	Важность семейных традиций	Разговор о важности сохранения семейных традиций. <i>(теория)</i>
1.23.	Традиции празднования Рождества	О важности сохранения культуры семейных духовных праздников <i>(теория)</i>
1.24.	Ответственность родителей	Разговор об уважении к родителям, и умение быть благодарными <i>(теория)</i>

1.25.	Ответственность детей	Разговор о необходимости быть ответственными за себя и свои поступки, здоровье и жизнь. <i>(теория)</i>
	Раздел	Духовные основы личности
	тема	Занятие
1.26.	В поисках своего призвания	Методы поиска своего призвания. <i>(теория)</i>
1.27.	Почему мы разные и что нас объединяет	Разговор на основе Теории командных ролей М. Белбина <i>(теория)</i>
1.28.	Труд как творчество	Просмотр фильма Клевер Лаборатории «Словарный диктант». Обсуждение о том, что такое труд <i>(практика)</i>
1.29.	Почему появляется зависть	Разговор о том, что такое зависть <i>(теория)</i>
1.30.	Польза и вред стыда	Разбираем понятие стыда. Учимся управлять эмоциями стыда и вины для саморазвития и социализации. <i>(теория)</i>
1.31.	Треугольник Карпмана	Ознакомить с учением С. Карпмана о трех ролях в отношениях: жертва, преследователь, спасатель <i>(теория)</i>
1.32.	Отрицательные эмоции	Разговор об особенностях мышления <i>(теория)</i>
1.33.	Положительные эмоции	Разговор об эмоциональном интеллекте <i>(теория)</i>
1.34.	Окончание учебного года	Игра на сплочение класса Во время чаепития учитель собирает обратную связь от учеников Викторина <i>(практика)</i>

2.	Блок	Выдающиеся женщины в истории и культуре
2.1.	Раздел	Выдающиеся женщины Нового времени
	Тема	Занятие
2.1.1	Знакомство с Новым Временем	Просмотр фильма https://youtu.be/pk1GqxY9GD4 обсуждение Ознакомились с историей Нового времени <i>(практика)</i>
2.2.	Раздел	Политические лидеры и королевы
	Тема	Занятие
2.2.1.	Хуана I Безумная: ее правление и влияние на историю.	Ознакомились с историей жизни Хуаны <i>(теория)</i>
2.2.2.	Екатерина Медичи: политическая деятельность и культурный вклад	Ознакомились с историей жизни и политической деятельностью Екатерины Медичи <i>(теория)</i>
2.2.3.	Изабелла I Кастильская	Ознакомились с жизнью Изабеллы Кастильской <i>(теория)</i>
2.2.4.	Просмотр фильма о смуте	Просмотр фильма "Борис Годунов" (1986) (2007) KQ обсуждение <i>(практика)</i>

2.2.5.	София Палеолог	Ознакомились с историей жизни Софии Палеолог(<i>теория</i>)
2.2.6.	Софья Алексеевна, дочь царя Алексея Михайловича: ее правление и влияние на Россию.	Ознакомились с историей жизни Софьи Алексеевны(<i>теория</i>)
2.2.7.	Маргарита Мария Алакок: династия Габсбургов и ее роль.	Ознакомились с историей жизни Маргариты Марии Алакок(<i>теория</i>)
2.2.8.	Екатерина I Наталья Алексеевна (царевна)	Ознакомились с Историей жизни Екатерины Первой и Сестры Петра Первого Натальи (<i>теория</i>)
2.2.9.	Екатерина Великая: ее правление и влияние на культуру и образование	Просмотр фильма https://youtu.be/8ZECaKXaGHY обсуждение Ознакомились с историей жизни Екатерины Великой(<i>практика</i>)
2.2.10.	Татьяна Федоровна Прончищевна	Ознакомились с историей жизни Татьяны Федоровны(<i>теория</i>)
2.2.11.	Екатерина Романовна Дашкова	Ознакомились с историей жизни Екатерины Романовны(<i>теория</i>)
2.2.12.	Просмотр фильма о Екатерине Великой	Просмотр фильма "Екатерина Великая" (2011) из цикла "Русские цари" "Следы империи: Екатерина Великая" (2018) https://ok.ru/video/247733291625 обсуждение (<i>практика</i>)
2.3.	Раздел	Религиозные деятели и благотворители
	Тема	Занятие
2.3.1.	Боярыня Морозова: ее роль в русской истории и культуре и др.	Ознакомились с историей жизни Боярыни Морозовой(<i>теория</i>)
2.3.2.	Франциска Римская	Ознакомились с историей жизни Франциски Римской(<i>теория</i>)
2.3.3.	Гликерия Новгородская	Ознакомились с житием Гликерии Новгородской(<i>теория</i>)
2.3.4.	Преподобная Евдокия, в иночестве Евросиния, княгиня Московская	Ознакомились с житием Преп. Евдокии(<i>теория</i>)
2.3.5	Ирина Годунова	Ознакомились с историей жизни Ирины Годуновой(<i>теория</i>)
2.3.6	Ксения Шестова (Инокения Марфа) Марфа Романова: личная жизнь и влияние на историю.	Ознакомились с историей жизни инокини Марфы(<i>теория</i>)

2.3.7.	Просмотр фильма: Михаил Романов. История Российского государства	Просмотр фильма Михаил Романов. История Российского государства https://yandex.ru/video/preview/5979289465584262474 обсуждение(<i>практика</i>)
2.3.8.	Иулиания Ольшанская (Святая).	Ознакомились с житием Иулиании Ольшанской(<i>теория</i>)
2.3.9.	Елизавета I	Ознакомились с историей жизни Елизаветы Первой(<i>теория</i>)
2.3.10.	Иулиания Лазаревская (Святая) она же Иулиания Муромская: ее религиозная деятельность и наследие.	Просмотр фильма https://youtu.be/7PzNGq7smQQ Ознакомились с житием Праведной Иулиании https://youtu.be/oi-R4lBtCzg обсуждение(<i>практика</i>)
2.3.11.	София Слуцкая (София Юрьевна Олелькович-Радзивилл): ее влияние на культуру и искусство.	Ознакомились с историей жизни Софии Слуцкой(<i>теория</i>)
2.3.12.	<p>Просмотр любой из видео экскурсий:</p> <p>1. "Женщины в истории России: 15-18 века" (Музей-заповедник "Царицыно")</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mUImSu92V1s</p> <p>Описание: Эта видеозапись знакомит с историями жизни и деятельности выдающихся женщин 15-18 веков, которые оставили свой след в истории России.</p> <p>2. "Великие женщины России" (Музей истории Москвы)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X-jbHiD5KdI</p> <p>Описание: В этой видеозаписи вы узнаете о судьбах</p>	Просмотр и обсуждение видео экскурсии(<i>практика</i>)

	<p>цариц, княгинь, крестьянок, которые внесли свой вклад в развитие России.</p> <p>3. "Женщины в русском Средневековье" (Музей-заповедник "Московский Кремль")</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=t49GFYcfSUE</p> <p>Описание: Экскурсия посвящена жизни женщин в Московском княжестве и Царстве Русском.</p> <p>4. "Женщины в Новое время" (Государственный исторический музей)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KpLUiG1R1gI</p> <p>Описание: В этой видеозаписи представлены истории женщин 17-18 веков, их роль в жизни российского общества.</p> <p>5. "Женщины в петровской эпохе" (Музей-заповедник "Петергоф")</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3427p2i35mw</p> <p>Описание: Экскурсия рассказывает о женщинах петровской эпохи, их вкладе в реформы Петра I.</p>	
2.3.13..	<p>Финальные выводы и обсуждение</p> <p>Подведение итогов изучения биографий и значимости известных</p>	<p>Подвели итог изучения биографий и значимости известных женщин Нового времени.</p> <p>Сделали выводы(<i>практика</i>)</p>

	женщин Нового времени. Обсуждение их вклада в историю, культуру и современное общество.	
2.3.14.	Окончание учебного года Презентация сообщение о святой (на выбор)	Подготовили и представили информационное сообщение о святой (на выбор) Викторина Сдали презентацию (<i>практика</i>)

3.	Блок	За жизнь
	раздел	Посиделки "за чашкой чая"
	тема	занятие
3.1.	Венчание	Как происходит Таинство Венчания, суть, традиции(<i>теория</i>)
3.2.	Акция «Белый цветок»	История акции «Белый цветок»; Значение милосердия и помощи ближнему; Практика изготовления цветка своими руками; Изучение разных техник изготовления цветов из различных материалов Обсуждение, кому и как можно помочь. (<i>практика</i>)
3.3	Рождественское чудо	Сюжет Рождества по Евангелию; Народные традиции праздника; Символика и духовный смысл; Дискуссия о чуде и добре. Сформировать доброжелательное и открытое отношение к духовным ценностям. (<i>теория</i>)
3.4.	Известные женщины нашего времени	Биографии вдохновляющих женщин; Их жизненные ценности и достижения; Роль женщины в обществе сегодня: как совмещать роль матери, жены, деловой женщины Обсуждение: какими качествами они обладают, что помогло им стать теми, кто они сейчас есть(<i>теория</i>)
3.5.	Главный праздник Пасха Христова	Евангельские события Воскресения Христова; Традиции празднования Пасхи; Символика куличей, яиц, свечей; Как подготовиться к Пасхе в семье и школе. (<i>теория</i>)
3.6.	Мама и ребенок	Варианты наполнения мероприятия: 1. Мастер-классы по раскрашиванию пряников или варения мыла 2.Чтение стихов о маме, любви и красоте. 3.Выставка «Три поколения», которая расскажет историю семьи каждой девочки. 4.Подготовить мини-фильм, в котором ученики расскажут о лучших качествах классных руководителей, о днях, проведенных вместе в школе. 5.Женской красоте, об отношениях мама и дочери (<i>практика</i>)

3.7.	День влюбленных ли День семьи, любви и верности	История праздников Исследование семейной любви и её роли в формировании крепких семейных связей. День семьи, любви и верности: Изучение традиций празднования дня, посвященного семье, в разных регионах и культурах. Культурные традиции. Упражнения на открытое общение между членами семьи для укрепления взаимопонимания. <i>(практика)</i>
3.8.	Основы нравственности	Основная тема - дружба и смекалка. <i>(теория)</i>
	Раздел	О милосердии
3.9.	Сестры милосердия	История сестёр милосердия в России; Их роль в медицине, помощи на войне, уходе за больными; современные примеры; Обсуждение: что значит быть милосердным? Рассказать о жизненном и духовном пути сестры милосердия, почему приняли решение стать сестрой милосердия, личная история <i>(теория)</i>
3.10.	Сочинение о милосердии	Размышление о том, что такое милосердие? Почему важно помогать другим? <i>(практика)</i>
3.11.	О милосердии, доброте, сострадании, о семье	Поговорить о милосердии, о помощи больным детям, об осознании детей, как помогать детям в трудной жизненной ситуации Фильм "8 марта" – 5 класс <i>(теория)</i>
3.12	Школьный спектакль	На выбор: Подготовка и участие в спектакле; Просмотр школьного спектакля Воспитание эмпатии и ответственности; Обсуждение смыслов спектакля; Укрепление классного коллектива. <i>(практика)</i>
	раздел	Кем быть?
3.13.	Профессия Учитель	Кто такой учитель и чем он занимается; Трудности и радости профессии; Кем я хочу быть – разговор о призвании. Учитель-предметник – личная история (выбор остается за школой) <i>(теория)</i>
3.14.	Женщины-врачи Акушер-гинеколог	Раскрыть значимость профессии врача акушера-гинеколога <i>(теория)</i>
3.15.	Флористы (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.16.	Дизайнер одежды (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации <i>(практика)</i>

		Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор(<i>практика</i>)
3.17.	Мозаичист (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор(<i>практика</i>)
3.18.	Повар Кондитер (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор(<i>практика</i>)
3.19.	Этнограф/ Культуролог (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор(<i>практика</i>)
3.20.	Реставратор картин и икон (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Познакомить с возможностями применения навыков в профессии реставратора в рамках выбранной площадки Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор(<i>практика</i>)
	раздел	Беседы с врачами
3.21.	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Формирование знаний об особенностях мужской психологии для девушек. (<i>теория</i>)
3.22.	Правила интимной гигиены.	Информирование девушек об основных правилах интимной гигиены, гигиены менструального цикла. (<i>теория</i>)
3.23.	Интервью с героинями сказок.	Актуализация внутренней девичьей избирательности. (<i>теория</i>)
3.24	Подскажи мне мама, кто такой принц? (занятие с мамами) (вечернее время пятница или суббота)	Создание среды для передачи маминой мудрости дочери. (<i>теория</i>)
	раздел	Любовь к Родине
3.25.	Письмо воину Мероприятие к 23 февраля (проводим в феврале)	Рассказать о структуре письма Рассказать предполагаемому воину о своей жизни, учёбе, работе, увлечениях. Написать слова благодарности, добрые пожелания солдату за его мужественный труд Изучить онлайн-архив писем ВОВ Посетить музей ВОВ и рассмотреть письма солдатам Рассказать, почему письма треугольные Письма с фронта (на выбор) (<i>практика</i>)
3.26.	Жизненный путь участниц военных действий	Поделиться воспоминаниями Рассказать, что значит быть женой военного Проследить по карте боевой путь участницы войны (на выбор) (<i>теория</i>)

3.27.	Дети военных	Познакомить с жизнью детей в годы войны. Развивать интерес и уважение обучающихся к героическим событиям прошлого. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Отчизне, уважения к детям войны, детям участников военных действий через рассказы об историческом прошлом(<i>теория</i>)
3.28.	Песни военных лет (проводим перед 9 мая, можно совместно с общешкольным мероприятием)	познакомить участников с песнями о ВОВ развить музыкальный кругозор и культуру, внимание, память, любознательность. (<i>практика</i>)
	Раздел	Экскурсии
3.29.	Соборы/храмы города	История собора Архитектурные особенности История святого, в честь которого освящен храм Значение храма в жизни человека; Эмоциональное переживание красоты. (<i>практика</i>)
3.30.	Библиотеки/ музеи издательства Телевидение/ Радиокомпании	Как устроена библиотека, издательство, музей, телерадиокомпания Ознакомится с работой телевизионной студии и узнать о карьере в телевидении. Понять, как работает радиовещание Узнать о процессе публикации книг(<i>практика</i>)
3.31.	Украшение к Рождеству в городе Магазины храмы, центральная площадь	Рождественский декор; Символика праздника в интерьере города; Обсуждение традиций разных стран(<i>практика</i>)
3.32.	Итоговое мероприятие по предмету ЗА ЖИЗНЬ	Подвести общие итоги, круглый стол, обсуждение по курсу ЗА ЖИЗНЬ(<i>практика</i>)
3.33.	Завершающая викторина по учебному году	Проводим в классе Викторина (<i>практика</i>)
3.34.	Итоговое мероприятие	Театрализация; Поделки; Выставка достижений(<i>практика</i>)

4.Блок «История моды»

Занятие 1 «Красота и Moda»

Теория: Moda в России. Краткий исторический экскурс во времена правления Петра Первого. Проникновение европейской моды в Россию. Moda, как отражение Исторических событий в России. Более подробно разбираемся, каким образом Европейские модные веяния ложились в основу Русской моды. И на каком этапе уже Русская moda начала проникать на Европейские подиумы.

Практика: учащиеся выбирают из предложенного материала предметы, соответствующие той или иной эпохе в моде России.

Занятие 2 «Стиль»

Теория: Разбираем стили Нью-лук, Вестерн, диско, фьюжн(эkleктика). Соответствие стилей определённым странам, этническим группам, исторические корни. Разбираем стилистику и отличительные черты каждого из четырёх стилей.

Практика: Делим класс на малые группы и выполняем практическую работу в технике коллаж на тему одного из стилей.

Занятие 3 «Одежда»

Теория: Знакомимся с обозначениями на бирках и ярлыках, разбираем различия ухода за разными по качеству материалами. Определяем важность понятия - аккуратности и бережного отношение к одежде.

Практика: учащиеся выбирают предложенные готовые изделия и рисуют самостоятельно маркировку и ярлык по уходу. Пишут рекомендации по уходу, согласно материалу, из которого изготовлено изделие.

Занятие 4 «Жертва моды»

Теория: Разбираем, что следование и поклонение моде не всегда бывает безобидным. Когда стремление следовать моде выходит за рамки здравого смысла. Соответствие моде становится для человека важнее вреда, который ему может нанести воплощение модной идеи, риск выглядеть нелепо, одеться некрасиво или покалечить себя.

Практика: Просмотр слайдов примеров по заданной теме. Совместное обсуждение.

Занятие 5 «Типы фигуры»

Теория: Разбираем, какие бывают типы женских фигур, как их определять и корректировать визуально с помощью одежды.

Практика: К шаблонам по типу фигур учащиеся подбирают одежду, которая поможет скрыть особенности телосложения.

Занятие 6 «Профессии мира моды»

Теория: От дизайнера одежды, закройщика и швеи до модели, визажиста и фотографа. Знакомимся с профессиями, представители которых принимают участие в изготовлении одежды, создания образов. Определяем, где и как возможно получить эти профессии.

Практика: учащиеся пишут небольшое сочинение на тему «Я бы выбрала эту профессию», рассказ о которой впечатлил больше всего.

Занятие 7 «Высокая мода»

Теория: разбираем отличие «Высокой моды» (подиумной) от моды повседневной (пре-а-порте). Основные идеи: Модели «от кутюр» -это искусство, часто не имеющее ничего общего с повседневной одеждой –пре-а-порте.

Практика: учащиеся рисуют эскиз двух моделей. 1.Высокая мода. 2.Повседневная одежда.

5.Блок «Основы мозаичного искусства»

Занятие 1 «Знакомство с искусством мозаики Востока: Иордания».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с искусством мозаики на Востоке, в частности в Иордании. Краткий экскурс в историю – торговля России с Востоком.

Практика: Создание мозаичной картины «Пейзаж» на плоскости в авторской технике с применением колотой мозаики. Начало работы.

Занятие 2 «Стиль модерн в искусстве современной мозаики».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство учащихся с современными тенденциями мозаики, показать коллаборацию скульптуры и декоративного искусства. Через призму работ выдающегося мозаичного гения современности итальянского художника-мозаичиста Марко Бравура.

Практика: Продолжение работы над картиной «Пейзаж» на плоскости в авторской технике с применением колотой мозаики.

Занятие 3 «Возникновение мозаики на Руси».

Теория: Занятие по этой теме освещает эпоху Крещения Руси. Особенности применения мозаик в XI-XII вв. на примере Соборов Софийском в Киеве и Софии Константинопольской в Стамбуле.

Практика: Создание картины в авторской технике с использованием мозаики «По мотивам картин известных импрессионистов».

Занятие 4 «Профессиональные инструменты мастеров-мозаичистов».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с инструментами, используемыми для подковки смальты или камня при создании мозаичного панно.

Практика: Продолжение работы над картиной в авторской технике с использованием мозаики «По мотивам картин известных импрессионистов».

З

а *Теория:* Занятие по этой теме направлено на ознакомление с клеевыми составами, которые используются для монтажа мозаичных изделий. Освоение навыков презентации своего изделия, опираясь на ассоциации или воспоминания, возникающие во время работы.

г *Практика:* Завершение практической работы над картиной в авторской технике с использованием мозаики «По мотивам картин известных импрессионистов». Пробные презентации работ.

5 6. Блок «Флористика»

1 пара (2 академических часа)

Тема 1 «Флористические техники. Связь современной флористики с другими дисциплинами» «Флористический дизайн в России: прошлое и современность. Профессии в области флористического дизайна».

Теория: Ознакомились с темами флористические техники. Разобрали связь современной флористики с другими дисциплинами

с

2 пара (2 академических часа)

Тема 2 «Флористические картины. Прессованная флористика.»

Теория: Ознакомились с темами «Флористические картины. Прессованная флористика.

Изучили разнообразие стилей и направлений. Изучили материалы и инструменты.

Ознакомились с миниатюрой, как одним из видов плоскостной аранжировки»

Практика: изучение технологии изготовления флористической картины.

ь

3 пара (2 академических часа)

Тема 3 «Изготовление флористической картины к одному из православных праздников»

Практика: На двух практических занятиях учащиеся изготавливают флористические картины, к одному из православных праздников

л

4 пара (2 академических часа)

Тема 4 «Композиция в прозрачном сосуде. Виды и формы композиций».

в

ы

е

с

«Основы знаний о цвете. Цветовой круг Иттена и как с ним работать.»

Теория: Ознакомились с техникой составления композиций в прозрачном сосуде. Узнали виды и формы композиций.

Ознакомились с цветовым кругом Иттена и узнали как с ним работать. Ознакомились с цветовыми схемами, цветовыми контрастами, цветовыми гармониями. Изучили восприятие цвета; субъективность восприятия цвета. Ознакомились с значением цвета во флористической работе.

5 пара (2 академических часа)

Тема 5 «Создание флористической композиции в стеклянном сосуде». Презентация работ»

На двух практических занятиях создаем флористическую композицию в стеклянном сосуде, пишем презентацию работы и в оставшееся время презентуем работы.

7. Блок «История кулинарии»

1 пара (2 академических часа)

Тема: Техника безопасности «История возникновения первых блюд»

Теория: Ознакомились с техникой безопасности, при работе с нагревательными приборами. Изучили историю возникновения первых блюд.

2 пара (2 академических часа)

Тема: Суп у разных народов мира, суп как национальное блюдо. Секреты правильного бульона

Теория: Изучили тему первых блюд, у различных народов мира.

Практика: Ознакомились с технологией приготовления бульона.

3 пара (2 академических часа)

Т

Теория: преподаватель с учащимися разбирает основные моменты приготовления первых блюд - супов.

а

4 пара (2 академических часа)

Тема: Сырный Крем-суп с сухариками

Теория: рецепт и технология приготовления сырного крем-супа с сухариками

р

5 пара (2 академических часа)

Тема: Секреты Шеф-поваров

Теория: преподаватель рассказал интересные секреты шеф-поваров

Практика: викторина

у

6 пара (2 академических часа)

Тема: Подготовка к открытому занятию

Теория: повторяем пройденный материал

Практика: Подготовка к открытому занятию. Делим класс на команды.

г

7 пара (2 академических часа)

Тема: Открытое занятие.

Практика: Открытое занятие. Команды самостоятельно готовят крем-суп, из представленных продуктов, презентация готовых блюд.

з

н

о

о

б

р

8. Блок «История свадебных традиций и танцев народов России»

Тема «Общее знакомство с учебной программой». «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность вологжан»

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Вологодчины. Обзор традиционного свадебного тульского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность салехардцев».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей г. Салехард. Обзор традиционного свадебного суздальского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность псковичей (скобарей)».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей г. Псков. Обзор традиционного свадебного калужского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность карелов».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Карелии. Обзор традиционного свадебного костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность архангелогородцев».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей г. Архангельска. Обзор традиционного свадебного костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

9. Блок «Понимание искусства»

Занятие 1

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Третьяковская галерея.

Теория: познакомить девушек с Третьяковской галереей и её историей, сформировать общее представление об этом музее. Виртуальное тематическое путешествие по художественным музеям мира. Описание картины.

Практика: выбрать одну из картин или икон из собрания Третьяковской галереи и сделать ее описание по предложенной на Занятие е схеме. Если не успели выполнить, можно продолжить дома, или все задание выдать на дом.

Занятие 2

Раздел «Графика».

Тема: Построение частей лица в портрете. Соотношение частей.

Теория: познакомить девушек с понятием портрета, рассказать о правилах построения портрета и лёгком способе нарисовать правильно части лица.

Практика: нарисовать по предложенной схеме лицо человека.

Занятие 3

Раздел «Живопись»

Тема: Моделирование формы лица с помощью красок: тень и светотень

Практика: Продолжение работы, начатой на прошлом Занятии. Завершение композиций.

Занятие 4

Раздел «Живопись»

Тема: Фаюмский портрет как прототип иконы.

Теория: познакомить девушек с понятием фаюмского портрета, объяснить, почему такие портреты стали прототипами икон.

Занятие 5

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Русский инициал XIX века.

Теория: что такое инициал, с его историей, с тем, почему он был так популярен в XIX веке в России.

Занятие 6

Раздел «Графика»

Тема: Свой инициал.

Практика: помочь учащимся определиться, в каком стиле будет выполнен инициал нарисовать несколько набросков-эскизов, выбрать один, наиболее полно отражающий тему и стиль.

Занятие 7

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Свой инициал.

Практика: перенести эскиз на плотную бумагу (чистовой вариант). Начать работу над окончательной версией инициала. Начать работу в цвете, если хватит времени.

Занятие 8

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Свой инициал.

Практика: Завершение работы над инициалами. Педагог помогает выбрать материал для завершения, даёт советы, как улучшить работу. Презентация

Занятие 9

Раздел: «Восприятие произведений искусства».

Тема: Русский музей в Санкт-Петербурге.

Теория: познакомить девушек с Русским музеем и его историей, сформировать общее представление об этом музее. Виртуальное тематическое путешествие по художественным музеям мира. Просмотр презентации.

Практика: выбрать одну из картин или икон из собрания Русского музея и сделать ее описание по предложенной на Занятии схеме.

Занятие 10

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Свой инициал.

Практика: Представление и защита своих работ с инициалами. Презентация. Ученицы представляют свои работы над инициалом педагогу и (или) нескольким

педагогам. Должны суметь в своей защите отразить то главное, что хотелось передать в работе. Ответить на вопросы, если они будут.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

По результатам освоения программы третьего года обучения обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

- стойчивое понимание влияния традиций на современное общество.
- знание о роли женщин в истории и оценить их вклад в развитие общества, культуры и духовности в изученном периоде.
- знание исторических этапов моды в России и взаимоотношений с европейскими тенденциями.
- понимание истории мозаики, включая её развитие на Востоке и в России.
- знание цветовой теории и её использования в композициях.
- знание истории первых блюд и различных кухонь мира, понимание технологии приготовления основных блюд, включая супы и крем-супы.
- знание истории свадебных танцев и костюмов различных регионов России.
- понимание композиции и структуры художественного произведения

В практических навыках обучающиеся должны уметь:

- забираться в рекомендации по уходу за одеждой в зависимости от материалов и выбирать одежду, подчеркивающую тип фигуры.
- создавать мозаичные картины и панно по мотивам известных стилей и презентовать их.
- создавать флористические картины и композиции в прозрачных сосудах и презентовать их.
- создавать графические работы и свои инициалы, используя изученные техники.
- анализировать и описывать произведения искусства, включая живопись и графику.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Название блока/раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	"ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОСТИ"	19	15	34	
1.1.	Основы нравственности	7	2	9	опрос, пед. наблюдение
1.2.	Искусство общения	3	5	8	опрос, пед. наблюдение
1.3.	Семейные ценности	5	3	8	опрос, пед. наблюдение
1.4.	Духовные основы личности	4	5	9	опрос, пед. наблюдение
2.	«ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»	25	9	34	
2.1.	История Нового времени. XVIII в.	1	0	1	пед.наблюдение
2.2.	Женщины - Религиозные и духовные лидеры	10	6	16	опрос, пед. наблюдение
2.3.	Женщины в истории политики	6	0	6	опрос, пед. наблюдение
2.4.	Женщины в науке и образовании	8	3	11	опрос, пед. наблюдение
3.	"ЗА ЖИЗНЬ"	13	21	34	
3.1.	Посиделки "за чашкой чая"	5	3	8	опрос, пед. наблюдение
3.2.	О милосердии	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.3.	Кем быть?	0	8	8	опрос, пед. наблюдение
3.4.	Беседы с врачами	4	0	4	опрос, пед. наблюдение
3.5.	Любовь к Родине	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.6.	Экскурсии	0	6	6	опрос, пед. наблюдение

4.	"ИСТОРИЯ МОДЫ"	7	7	14	
4.1.	Красота и мода	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.2.	Стиль	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.3.	Подростковая мода	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.4.	Тренды	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.5.	Вышивка и отделка одежды	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.6.	Экология и мода	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.7.	Цветотип внешности	1	1	2	опрос, пед.наблюдение викторина
5.	"ОСНОВЫ МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА"	5	5	10	
5.1.	Смальта – как уникальный многоцветный материал мозаичных шедевров Создание уникальной картины из смальты «Девочка»	1	1	2	опрос, пед.наблюдение
5.2.	Возрождение мозаичного искусства в России. Технологии производства смальты во времена М.В.Ломоносова. Завершение работы над картиной из смальты «Девочка»	1	1	2	опрос Презентация
5.3.	Флорентийская мозаика Создание мозаичной картины в классической технике «римская мозаика» из мрамора и смальты	1	1	2	опрос, презентация
5.4.	Профессия мозаичист Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора и смальты	1	1	2	опрос, презентация
5.5.	Профессиональные клеевые с о с т а	1	1	2	опрос, презентация викторина
6.	"ФЛОРИСТИКА"	6	4	10	

6.1.	Восточная школа флористики	6	4	10	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
7.	"ИСКУССТВО КУЛИНАРИИ"	8	6	14	
7.1.	Хлеб всему голова	8	6	14	Опрос, пед.наблюдение, презентация викторина
8.	«История свадебных традиций и танцев народов России»	5	5	10	
8.1.	Культура и традиции народов Южных регионов России	5	5	10	опрс, пед.наблюдение, викторина
9.	"ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА"	3	7	10	
9.1	Восприятие произведений искусства	2	2	4	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
9.2.	Графика	0	3	3	опрос, пед.наблюдение презентация
9.3.	Живопись	1	2	3	опрос, пед.наблюдение презентация

Содержание учебной программы четвертого года обучения

1.	Блок	Основы нравственности
	Раздел	Основы нравственности
	Тема	Занятие
1.1.	Вводное занятие. Надежда	ознакомились с учебной программой понятие «Надежда» (<i>теория</i>)
1.2.	Кротость	Разговор о кротости как добродетели человека, обладающего силой и мудростью. Мотивация учащихся к осознанному нравственному поведению(<i>теория</i>)
1.3.	Честь	понятие о добродетели «Честь». Мотивация учащихся к формированию объективной самооценки. (<i>теория</i>)
1.4.	Милостыня	Разговор о щедром мышлении, о сострадании к ближним, и как не поддаваться обманам мошенников(<i>теория</i>)
1.5.	Общительность	Разговор о преодолении комплексов в общении со сверстниками. (<i>теория</i>)
1.6.	Целомудрие	Разговор о здоровых дружественных отношениях с противоположным полом. Целомудрие - как норма и д о

1.7.	Храбрость	Профилактика страхов, развитие уверенности в себе у девушек подросткового возраста(<i>практика</i>)
1.8.	Хозяйственность	Разговор о материальных ресурсах и способах их эффективного использования, о социальных ролях в семье(<i>теория</i>)
	Раздел	Искусство общения
	Тема	Занятие
1.9.	Личные барьеры в общении	Разговор о коммутативных барьерах и получили навык их преодоления(<i>практика</i>)
1.10.	Основы ораторского искусства	Об основах ораторского мастерства. Преодоление внутренних комплексов перед публичными выступлениями(<i>практика</i>)
1.11.	Основы ораторского искусства (2)	получили практический опыт выступления на публику и теоретические знания по ораторскому искусству(<i>практика</i>)
1.12.	Искусство общения с парнем	Разговор о том, как выстраивать отношения с противоположным полом(<i>теория</i>)
1.13.	О женской дружбе	О важности выстраивания дружественных отношений(<i>теория</i>)
1.14.	Особенности женского и мужского коллектива	Адаптация девушек к условиям работы во взрослой жизни. Учим осознанному выстраиванию отношений как в классе, так и в будущем коллективе(<i>практика</i>)
1.15.	Умение убеждать людей	О методах аргументации и убеждения собеседника. Осуществлена профилактика манипуляции и усвоен навык самозащиты в коммуникации. (<i>практика</i>)
1.16.	Типы собеседников	О типах собеседников для будущей деловой коммуникации. Какие собеседники бывают. Повышение уровня осознанности в общении старших подростков. (<i>теория</i>)
1.17.	Окончание полугодия круглым столом на тему «Эврика общения».	Выступление учащихся на 4-5 минут о том, что полезного в этом полугодии они узнали о коммуникации. (<i>практика</i>)
	раздел	Семейные ценности
	тема	занятие
1.18.	Превращение девочки в девушку	Разговор о качествах взрослого человека, формирование образа психологически зрелого человека (<i>теория</i>)
1.19.	Почему родители меня не понимают?	Разговор о важности выстраивания доверительных отношений с родителями. Профилактика детского психологического травматизма. (<i>теория</i>)
1.20.	Основы самостоятельности	Профилактика самоотрицания в подростковой среде. Учащиеся приобрели навык мотивации, постановки цели в жизни, развито умение брать ответственность за свою жизнь на себя(<i>практика</i>)
1.21.	Психологический круг в семье	Профилактика девиантного поведения в подростковой среде. О разрешении конфликтных ситуациях в семье и выстраивании доверительных отношений с родителями(<i>теория</i>)
1.22.	Личные границы	Разговор об отстаивании личных границ, профилактика манипуляции личностью. (<i>теория</i>)

1.23.	Традиции празднования Пасхи	о празднике Пасхи Христовой, традициях ее празднования. Просмотр фильма Клевер лаборатории «Перезагрузка» <i>(практика)</i>
1.24.	Что укрепляет и что разрушает семью?	Разговор об инструментах сплочения семьи. Сформирован положительного образа материнства и отцовства. <i>(теория)</i>
1.25.	Почему семья основа общества?	Формирование положительного образа семьи. Разговор о будущей роли жены и матери. Просмотр фильма Клевер лаборатории «Россия – моя Родина». <i>(практика)</i>
	Раздел	Духовные основы личности
	тема	Занятие
1.26.	Анализ собственной индивидуальности	Разговор о самопознании и самоанализе, поставлен акцент на развитии положительных качеств и личных достоинств <i>(теория)</i>
1.27.	Преодоление тревоги	Профилактика тревожности и стрессов в подростковой среде. О вдумчивом принятии решений и защиты от психологического насилия. <i>(практика)</i>
1.28.	Любовь и влюбленность	О том, как отличить любовь от влюбленности. Осуществлена профилактика эгоцентризма и созависимых отношений <i>(теория)</i>
1.29.	На каком языке говорят мужчины?	Разговор о том, как общаться с противоположным полом. Проведена профилактика абьюзивных отношений. <i>(теория)</i>
1.30.	На каком языке говорят женщины?	О важности выстраивания доверительных, партнерских отношений с окружающими, научились выражать свои чувства и мысли, приобрели навык внимательного слушания. <i>(практика)</i>
1.31.	5 языков любви	О способах выражения любви к ближнему. Просмотр фильма Клевер лаборатории «Подарок для мамы». <i>(практика)</i>
1.32.	Православие как культурный код России	Разговор об основах православной веры. Осмысление мировоззренческих основ русского народа и своего менталитета <i>(практика)</i>
1.33.	Эмоциональный интеллект	Разговор об эмоциональном интеллекте Осознание и управление эмоциями как своими, так и эмоциями окружающих людей <i>(теория)</i>
1.34.	Окончание учебного года	Игра на сплочение класса Во время чаепития учитель собирает обратную связь от учеников Викторина <i>(практика)</i>

	Блок	Выдающиеся женщины в истории и культуре
	Раздел	История Нового времени. XVIII в.
	Тема	Занятие
2.1.1.	Введение	Ознакомились с историей Нового времени <i>(теория)</i>
2.2.	Раздел	Женщины - Религиозные и духовные лидеры
	Тема	Занятие
2.2.2.	Биографии святых женщин:	Ознакомились с житием Марии Гороховой <i>(теория)</i>

	Мария Горохова	
2.2.3.	Марфа Дивеевская	Ознакомились с житием Марфы Дивеевской(<i>теория</i>)
2.2.4.	Агафья Мильгунова (Схимонахиня Александра)	Ознакомились с житием схимонахини Александры(<i>теория</i>)
2.2.5.	Елена Дивеевская	Ознакомились с житием Елены Дивеевской(<i>теория</i>)
2.2.6.	Фильмы на выбор: О Дивеевской обители, Канавка Пресвятой Богородицы О Серафиме Саровском (2 часа)	https://youtu.be/8hA1biVjFRo О Дивеевской обители, Канавка Пресвятой Богородицы https://youtu.be/FtOrRCXEtXg Ознакомились с Обителью Серафима Саровского (<i>практика</i>)
2.2.7.	Биографии святых женщин: Агафья и Исидор Мошнины	Ознакомились с историей жизни Агафии и Исидора(<i>теория</i>)
2.2.8.	Досифей Киевский или Досифея Киевская	Ознакомились с историей жизни Досифеи Киевского(<i>теория</i>)
2.2.9.	Святая блаженная Парасковья Ивановна (Паша Саровская)	Ознакомились с историей жизни Паши Саровской(<i>теория</i>)
2.2.10.	Прасковья, известная как кружевница Прасковья, Маргарита Тучкова	Ознакомились с историей жизни Парасковьи кружевницы и Маргариты Тучковой(<i>теория</i>)
2.2.11.	Блаженная Варвара Николаевна Скворчихинская	Ознакомились с историей жизни блаженной Варвары(<i>теория</i>)
2.2.12.	Ксения Петербургская (Святая блаженная)	https://youtu.be/2VjSOk1EORU Просмотрели фильм ознакомились с житием Ксении блаженной(<i>практика</i>)
2.2.13.	Елизавета Анн Сетон (Святая)	Ознакомились с историей жизни Елизаветы Анн Сетон(<i>теория</i>)
2.2.14.	Просмотр любого фильма из списка (3 учебных часа): Фильмы о Ксении Петербуржской: 1. "Чудеса Ксении Блаженной" (2020): Жанр: Документальный фильм Описание: Фильм рассказывает о жизни и чудесах Ксении Петербуржской, блаженной старицы,	Посмотрели фильм (<i>практика</i>)

	<p>почитаемой в православии. Где посмотреть: Кинопоиск: https://www.kinopoisk.ru/film/4972074/ YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=zvw5LqoSp_k</p> <p>2. "Ксения" (2016): Жанр: Документальный фильм Описание: Фильм, созданный по благословию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, рассказывает о жизни и духовном подвиге Ксении Петербургской. Где посмотреть: YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=zvw5LqoSp_k</p>	
2.3.	Раздел	Женщины в истории политики
	Тема	Занятие
2.3.1.	Биографии женщин, игравших важную роль в политической сфере: Анна Иоанновна	Ознакомились с историей жизни Анны Иоанновны(<i>теория</i>)
2.3.2.	Елизавета Петровна	Ознакомились с историей жизни Елизаветы Петровны(<i>теория</i>)
2.3.3.	Жены декабристов: Мария Волконская Парасковья Анненкова, Александра Давыдова	Ознакомились с историей жизни жен-декабристок(<i>теория</i>)
2.3.4.	Екатерина Трубецкая, Александра Ентальцева, Наталья Фонвизина и др.	Ознакомились с историей жизни жен-декабристок(<i>теория</i>)
2.3.5.	Надежда Дурова	Ознакомились с историей жизни Надежды Дуровой(<i>теория</i>)
	Елизавета Алексеевна Их политическое влияние и роль в формировании государства.	Ознакомились с историей жизни Елизаветы Алексеевны(<i>теория</i>)

	Обсуждение причин и последствий их действий.	
2.4.	Раздел	Женщины в науке и образовании
	Тема	Занятие
2.4.1.	Биографии женщин, внесших вклад в науку и образование: Софья Ковалевская	Ознакомились с историей жизни Софьи Ковалевской (теория)
2.4.2.	Надежда Стасова	Ознакомились с историей жизни Надежды Стасовой(теория)
2.4.3.	Екатерина Дашкова	Ознакомились с историей жизни Екатерины Дашковой(теория)
2.4.4.	Мария Федоровна	Ознакомились с историей жизни Марии Федоровны(теория)
2.4.5.	Надежда Суслова	Ознакомились с историей жизни Надежды Сусловой(теория)
2.4.6.	Лидия Чарская	Ознакомились с историей жизни Лидии Чарской(теория)
2.4.7.	Татьяна Прончищева	Ознакомились с историей жизни Татьяны Прончищевой(теория)
	Обобщение Обсуждение итогов изучения жизни и деятельности выдающихся женщин нового времени. Рефлексия: ученики делятся своими впечатлениями о теме исторических личностей.	Обсудили итоги изучения жизни и деятельности выдающихся женщин нового времени. (практика)
2.4.8.	Создание выставки. Подведение итогов и оценка учебной деятельности.	Обсуждение работ учащихся. Учащиеся представляют свои проекты о наиболее впечатляющих женщинах, изученных в рамках курса. (практика)
2.4.9.	Окончание учебного года	Подготовили и представили информационное сообщение о святой (на выбор) Викторина(практика)

3.	Блок	За жизнь
	раздел	Посиделки "за чашкой чая"
	тема	занятие
3.1.	Исповедь	Что такое Исповедь? суть, традиции(теория)
3.2.	Акция «Белый цветок»	История акции «Белый цветок»; Значение милосердия и помощи ближнему; Практика изготовления цветка своими руками;

		Изучение разных техник изготовления цветов из различных материалов Обсуждение, кому и как можно помочь. <i>(практика)</i>
3.3	Рождественское чудо	Сюжет Рождества по Евангелию; Народные традиции праздника; Символика и духовный смысл; Дискуссия о чуде и добре. Сформировать доброжелательное и открытое отношение к духовным ценностям. <i>(теория)</i>
3.4.	Известные женщины нашего времени	Биографии вдохновляющих женщин; Их жизненные ценности и достижения; Роль женщины в обществе сегодня: как совмещать роль матери, жены, деловой женщины Обсуждение: какими качествами они обладают, что помогло им стать теми, кто они сейчас есть <i>(теория)</i>
3.5.	Главный праздник Пасха Христова	Евангельские события Воскресения Христова; Традиции празднования Пасхи; Символика куличей, яиц, свечей; Как подготовиться к Пасхе в семье и школе. <i>(теория)</i>
3.6.	Мама и ребенок	Варианты наполнения мероприятия: 1. Мастер-классы по раскрашиванию пряников или варения мыла 2. Чтение стихов о маме, любви и красоте. 3. Выставка «Три поколения», которая расскажет историю семьи каждой девочки. 4. Подготовить мини-фильм, в котором ученики расскажут о лучших качествах классных руководителей, о днях, проведенных вместе в школе. 5. Женской красоте, об отношениях мама и дочка <i>(практика)</i>
3.7.	Хэллоуин ил Ангелы и Архангелы	Рассказать в чем суть праздников. Показать разницу <i>(теория)</i>
3.8.	Основы нравственности	Основная тема - дружба и смекалка. <i>(теория)</i>
	Раздел	О милосердии
3.9.	Сестры милосердия	История сестёр милосердия в России; Их роль в медицине, помощи на войне, уходе за больными; современные примеры; Обсуждение: что значит быть милосердным? Рассказать о жизненном и духовном пути сестры милосердия, почему приняли решение стать сестрой милосердия, личная история <i>(теория)</i>
3.10.	Дела милосердия	Участие в проектах сестричества (госпиталь, больница, детский дом и т.п.). Формирование ценностного отношения к благотворительности и культуре милосердия. <i>(практика)</i>
3.11.	о милосердии, доброте, сострадании, о семье	Поговорить о милосердии, о помощи больным детям, об осознании детей, как помогать детям в трудной жизненной ситуации Фильм "8 марта" – 5 класс <i>(теория)</i>

3.12	Школьный спектакль	На выбор: Подготовка и участие в спектакле; Просмотр школьного спектакля Воспитание эмпатии и ответственности; Обсуждение смыслов спектакля; Укрепление классного коллектива. <i>(практика)</i>
	раздел	Кем быть?
3.13.	Профессия Учитель	Кто такой учитель и чем он занимается; Трудности и радости профессии; Кем я хочу быть – разговор о призвании. Учитель-предметник – личная история (выбор остается за школой) <i>(теория)</i>
3.14.	Женщины-врачи У начала жизни	Раскрыть значимость профессии врача-неонатолога <i>(теория)</i>
3.15.	Флористы (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.16.	Дизайнер одежды (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.17.	Мозаичист (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.18.	Повар Кондитер (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.19.	Этнограф/ Культуролог (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.20.	Реставратор картин и икон (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Познакомить с возможностями применения навыков в профессии реставратора в рамках выбранной площадки Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
	раздел	Беседы с врачами
3.21.	Как отличить любовь и влюбленность?	Обучение распознаванию настоящей любви и ее отличий от других чувств. <i>(теория)</i>

3.22.	Встреча со сказкой «Камышовая шляпка» («Ослиная шкура»).	Осознание ценности внутренней красоты и достойного преодоления жизненных испытаний в обретении истинного женского счастья. <i>(теория)</i>
3.23.	Девочка, девушка, женщина.	Мотивация девочек на сохранение репродуктивного здоровья в целях рождения в будущем здоровых детей. <i>(теория)</i>
3.24	Женское предназначение. (занятие с мамами) (вечернее время пятница или суббота)	Знакомство с гранями женского предназначения (материнство, супружество, вера) через укрепление эмоционально-духовной связи мамы с дочерью. <i>(теория)</i>
	раздел	Любовь к Родине
3.25.	Письмо воину Мероприятие к 23 февраля (проводим в феврале)	Рассказать о структуре письма Рассказать предполагаемому воину о своей жизни, учёбе, работе, увлечениях. Написать слова благодарности, добрые пожелания солдату за его мужественный труд Изучить онлайн-архив писем ВОВ Посетить музей ВОВ и рассмотреть письма солдатам Рассказать, почему письма треугольные Письма с фронта (на выбор) <i>(практика)</i>
3.26.	Жизненный путь участниц военных действий	Поделиться воспоминаниями Рассказать, что значит быть женой военного Проследить по карте боевой путь участницы войны (на выбор) <i>(теория)</i>
3.27.	Дети военных	Познакомить с жизнью детей в годы войны. Развивать интерес и уважение обучающихся к героическим событиям прошлого. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Отчизне, уважения к детям войны, детям участников военных действий через рассказы об историческом прошлом <i>(теория)</i>
3.28.	Песни военных лет (проводим перед 9 мая, можно совместно с общешкольным мероприятием)	познакомить участников с песнями о ВОВ развить музыкальный кругозор и культуру, внимание, память, любознательность. <i>(практика)</i>
	Раздел	Экскурсии
3.29.	Соборы/храмы города	История собора Архитектурные особенности История святого, в честь которого освящен храм Значение храма в жизни человека; Эмоциональное переживание красоты. <i>(практика)</i>
3.30.	Библиотеки/ музеи издательства Телевидение/ Радиокомпания	Как устроена библиотека, издательство, музей, телерадиокомпания Ознакомиться с работой телевизионной студии и узнать о карьере в телевидении.

		Понять, как работает радиовещание Узнать о процессе публикации книг(<i>практика</i>)
3.31.	Украшение к Рождеству в городе Магазины храмы, центральная площадь	Рождественский декор; Символика праздника в интерьере города; Обсуждение традиций разных стран(<i>практика</i>)
3.32.	Итоговое мероприятие по предмету ЗА ЖИЗНЬ	Подвести общие итоги, круглый стол, обсуждение по предмету ЗА ЖИЗНЬ(<i>практика</i>)
3.33.	Завершающая викторина по учебному году	Проводим в классе Викторина (<i>практика</i>)
3.34.	Итоговое мероприятие	Театрализация; Поделки; Выставка достижений(<i>практика</i>)

4.Блок «История моды»

Занятие 1 «Красота и Мода»

Теория: Мода многонациональная. Неотъемлемый аспект современной культуры каждой страны и общества этой страны. Мода определенной группы часто локализована или уникальна для определенной нации. Разбираем на конкретных примерах, что, например, Лондон часто рассматривается как экспериментальный город, вдохновленный улицей, Париж больше ориентирован на моду и изысканность, а Япония является инновационной и технологически развитой страной. Россия определяется многообразием национальных культур.

Практика: с помощью слайдов учащиеся определяют и разбирают отличительные характерные черты моды больших мировых мегаполисов. Примеры уличной моды.

Занятие 2 «Стиль»

Теория: Разбираем стили Кэжуал, Готический, Джинсовый, Гангстеский (стиль Чикаго). Разбираем стилистику и отличительные черты каждого из четырех стилей.

Практика: Делим класс на малые группы и выполняем практическую работу в технике коллаж на тему одного из стилей.

Занятие 3 «Подростковая мода»

Теория: Подростки не меньше взрослых, а может быть, даже сильнее, хотя выглядят стильно и следовать последним трендам. Изучаем тему на принципах того, что юные девочки и мальчики охотно берут новинки и адаптируют их под свой стиль жизни, добавляют элементы из увлечений, черпают вдохновение в образах популярных людей. Так формируется яркая и порой обескураживающая подростковая мода. Но всё должно быть «в тему»

Практика: По заданию, данному на предыдущем Занятии е разбираем принесённую любимую вещь из своего гардероба, принадлежность стилю.

Занятие 4 «Тренды»

Теория: Тренды - направление, в котором развивается та или иная область в последнее время. Проще говоря, это вирусная фишка, которая задает курс современной моде. Хорошо ли это? Изучаем тему, разбираем плюсы и минуса понятия тренды. Делаем выводы, что тренды в моде не всегда играют положительную роль для формирования образа. И фраза «быть в тренде» и быть в курсе всех актуальных инфоповодов не всегда

самое важное в жизни.

Практика: Выявляем на примерах «плохие и хорошие тренды».

Занятие 5 «Вышивка и отделка одежды»

Теория: Изучаем тему во всём многообразии видов отделки и вышивки. Новое в оформлении одежды-фелтинг, применение техники макраме и других приёмов. Вышивка с завидным постоянством стремительными шагами входит в моду с некоторой периодичностью в качестве узнаваемого бренда в одежде.

Практика: учащиеся делают некоторые приёмы отделки своими руками. Например, брелок в технике макраме.

Занятие 6 «Экология и мода»

Теория: мода на экологию дошагала до подиумов. Экомода - не просто новое направление в дизайне одежды, а шаг к спасению планеты от глобальной экологической катастрофы. И одно из правил, как можно меньше покупать ненужных вещей. Самым важным свойством экологической одежды является то, что она на 100% произведена из натуральных волокон.

Практика: учащиеся знакомятся с образцами экологически чистых материалов. Разбираем рациональное составление гардероба, без лишних вещей!

Занятие 7 «Цветотип внешности»

Теория: Четыре сезона – весна, лето, зима, осень – это четыре типа внешности. Разбираем цветотип, как способ классификации по четырем вариантам внешности, в котором учитываются индивидуальные особенности оттенков глаз, кожи и волос. Зная, какие цвета одежды и косметики вам подходят, можно подчеркнуть собственную индивидуальность, не выглядеть слишком броско.

Практика: Слайды с примерами цветотипов. Учащиеся определяют собственный цветотип, выбирают цвета подходящие к цветотипу.

5.Блок «Основы мозаичного искусства»

Занятие 1 «Смальта – как уникальный многоцветный материал мозаичных шедевров».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство учащихся с историей возникновения смальты, появление этого материала в России, варианты и возможности использования при создании мозаичных полотен.

Практика: Создание уникальной картины из смальты «Девочка».

Занятие 2 «Возрождение мозаичного искусства в России. Технологии производства смальты во времена М.В.Ломоносова».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с историей возрождения мозаичного искусства в России, возникновение смальты в России, заслуга М.В.Ломоносова.

Практика: Завершение работы над картиной из смальты «Девочка».

Занятие 3 ««Флорентийская мозаика».

Теория: Занятие по этой теме направлено на изучение техники, материалов, используемых при изготовлении флорентийской мозаики, варианты её применения.

Практика: Создание мозаичной картины в классической технике «римская мозаика» из мрамора и смальты.

Занятие 4 «Профессия мозаичист».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с профессией мозаичиста, её особенностями, важными качествами, знаниями, навыками.

Практика: Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора и смальты.

Занятие 5 «Профессиональные клеевые составы мастеров-мозаичистов».

Теория: Занятие по этой теме направлено на ознакомление с клеевыми составами, которые используются для монтажа мозаичных изделий. Освоение навыков презентации своего изделия, опираясь на ассоциации или воспоминания, возникающие во время работы.

Практика: Завершение практической работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора и смальты. Создание мини-презентации своих работ. Пробные презентации работ.

6.Блок «Флористика»

1 пара (2 академических часа)

Тема 1 «Икебана: школа Согэцу и ее разновидности»

Теория: учащиеся ознакомились с темой, изучили отличия современной Икебаны от традиционной

2 пара (2 академических часа)

Тема 2 «Принцип баланса и пропорций в Икебанае: «Ода одному цветку»».

«Техники составления современной Икебаны в низком сосуде: кензан, расщеп»

Теория: изучили принцип баланса и пропорций элементов Икебаны и техники составления современной Икебаны в низком сосуде: кензан, расщеп.

3 пара (2 академических часа)

Тема 3 «Террариум. Вечный мир в одном сосуде».

Теория: изучили, что такое террариум, как он функционирует, в каких случаях может применяться.

4 пара (2 академических часа)

Тема 4 «Создание эскиза сада в сосуде: композиция для православного праздника».

Практика: под руководством преподавателя учащиеся создают эскиз сада в сосуде. Начали подготовительные работы, необходимые для создания «Сада в чайной чашке».

5 пара (2 академических часа)

Тема 5 «Изготовление сада в чайной чашке»

Практика: под руководством преподавателя учащиеся создают «Сад в чайной чашке»

7.Блок «История кулинарии»

1 пара (2 академических часа)

Т

«Виды муки, Блюда из разных видов муки, что такое - помол»

Теория: Ознакомились с историей зарождения хлебопечения и ролью хлеба в жизни человека. Изучили виды и сорта муки.

Практика: составили кроссворд по теме

«История зарождения хлебопечения, роль хлеба в жизни человека».

2 пара (2 академических часа)

Тема: «Блюда из теста, беседа с учащимися, какие блюда из теста готовят у них дома».

«Виды теста и блюда из них»

Теория: Изучили виды теста и блюда из теста. В ходе беседы, затронули тему семьи, какие блюда из муки готовят в семье, есть ли традиции.

3 пара (2 академических часа)

Тема: «Первые блюда, в приготовлении которых используется тесто».

«Вторые блюда, в приготовлении которых используется тесто. Паста»

Теория: Изучили виды макаронных изделий, у каких народов, они особенно часто применяются в кулинарии.

Практика: составили кроссворд, на тему первых блюд, в которых используется тесто

4 пара (2 академических часа)

Тема: «Сладкая выпечка. Торты и пирожные»

Теория: ознакомились с разнообразием сладкой выпечки, тортов и пирожных. Простые рецепты.

5 пара (2 академических часа)

Тема: «Печенье сдобное Курабье» мастер-класс

Практика: вместе с преподавателем учащиеся приготовили печенье, заварили чай и во время чаепития обсудили важность совместных семейных чаепитий.

6 пара (2 академических часа)

Тема: Подготовка к открытому занятию

Теория: повторяем пройденный материал

Практика: Подготовка к открытому занятию. Делим класс на команды.

7 пара (2 академических часа)

Тема: Открытое занятие.

Практика: Открытое занятие. Команды самостоятельно готовят печенье, из представленных продуктов, презентация готовых блюд.

8.Блок «История свадебных традиций и танцев народов России»

Тема «Общее знакомство с учебной программой». «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность ростовчан и донских казаков»

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Ростова. Обзор традиционного свадебного ростовского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде

Практика: Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность ставропольцев».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Ставрополя. Обзор традиционного свадебного ставропольского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность народов Дагестана».

Теория Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Крыма. Обзор традиционного свадебного крымского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность осетин».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Северной Осетии. Обзор традиционного свадебного осетинского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

Тема «Свадебные и народные танцы, костюмы и обрядность чеченцев».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с краткой историей Чечни. Обзор традиционного свадебного чеченского костюма, демонстрация фото. Рассказ о свадебном обряде.

Практика: Практическая хореография.

9.Блок «Понимание искусства»

Занятие 1

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Владимиро-Суздальская архитектурная школа. Покрова-на-Нерли, Дмитровский и Успенский соборы.

Теория: познакомить девушек с особенностями архитектуры Владимиро-Суздальской школы, рассказать о наиболее значимых храмах

Занятие 2

Раздел «Графика».

Тема: Элементы каменной резьбы храмов.

Практика: рассмотреть поближе элементы каменной резьбы храмов. Выбрать понравившийся, сделать зарисовки одного или более элементов с помощью простого карандаша и ластика. Продолжить работу дома.

Занятие 3

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Внутри собора.

Теория: На какие части делится пространство древнерусского храма. Как, когда и почему появился иконостас в храмах. Вспоминаем из темы про храм 5 класса, что мы уже знаем о внутреннем устройстве храма, подробнее познакомить с иконостасом, рассказать об истории появления иконостаса в храмах

Занятие 4

Раздел: «Восприятие произведений искусства».

Тема: Иконостас древнерусского собора.

Теория: познакомить учащихся со схемой иконостаса православного храма.

Практика: параллельно с учителем создать на листе с помощью карандаша и линейки схему иконостаса. Посмотреть примеры иконостасов собора Рождества Богородицы Суздальского Кремля и иконостаса Преображенской церкви в Кижах – на Занятие е. Дома найти фотографии иконостасов других храмов или сходить в любой храм и посмотреть на иконостас.

Занятие 5

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Андрей Рублёв и Феофан Грек: Византийская школа иконописи и Искусство Высокого Возрождения.

Теория: познакомить учащихся со сходством и отличием академической и византийской школ на примере произведений искусства. Рассказать немного о творчестве

Андрея Рублева, Феофана Грека, Микеланджело, Рафаэля. Чем отличается академическая школа иконописи от византийской.

Занятие 6

Раздел «Живопись».

Тема: Санкирь и вохрение. Натирание темперных красок.

Теория: Что такое санкирь и как он делается. Что такое вохрение. Где они используются.

Практика: Натирание темперных красок. Учащиеся пробуют сами приготовить санкирь путем смешивания разных цветов из искусственной и натуральной темперы. Выполнение техники вохрения. Если не хватит времени, продолжить дома.

Занятие 7

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Акварельная открытка

Практика: учащиеся рисуют эскиз одной акварельной открытки или серии из 2-3 акварельных открыток. Формат А5, А6 или квадрат из этих форматов - на выбор. После проверки педагогом, переносят на чистовик и начинают в цвете.

Занятие 8

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Акварельная открытка

Практика: Завершение работы. Презентация

Занятие 9

Раздел: «Восприятие произведений искусства».

Тема: Необычный город Суздаль.

Теория: познакомить девушек с необычным городом Суздалем - музеем под открытым небом. Виртуальная тематическая экскурсия город Суздаль. Просмотр презентации.

Практика: дома выбрать и послушать аудиоролики «Кино на ладони» про понравившиеся места Суздаля

Занятие 10

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: Акварельные открытки.

Практика: Презентация. Ученицы представляют свои работы педагогу и (или) нескольким педагогам. Должны суметь в своей защите отразить то главное, что хотелось передать в работе. Ответить на вопросы, если они будут.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения

По результатам освоения программы четвертого года обучения обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

понимание традиций России и православной культуры, а также осознание роли и места женщин в историческом и современном контексте общества.

стойчивое понимание основ духовно-нравственных ценностей, формирующих российскую культуру.

глубокий анализ влияния культуры на личные и общественные ценности.

понимание особенностей подростковой моды и трендов.

знание истории мозаичного искусства и технологий создания смальты.

понимание принципов и техник создания икебаны и террариума.

знание истории кулинарии и различных видов теста и выпечки.

знание свадебных и народных танцев различных народов России.

знание различных стилей живописи и графики, а также их культурного наследия.

В практических навыках обучающиеся должны уметь:

правильно ухаживать за одеждой в зависимости от материалов.

создавать мозаичные картины, используя различные техники.

создавать композиции в вазах и террариумах с учетом принципов баланса и пропорций.

готовить простое печенье и коржи, в процессе практических занятий.

создавать собственные художественные работы и анализировать произведения искусства.

танцевать вальс.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Учебный план пятого года обучения

№ п/п	Название блока/раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	"ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОСТИ"	27	7	34	
1.1.	Основы нравственности	7	1	8	опрос, пед. наблюдение
1.2.	Искусство общения	7	2	9	опрос, пед. наблюдение
1.3.	Семейные ценности	7	1	8	опрос, пед. наблюдение
1.4.	Духовные основы личности	6	3	9	опрос, пед. наблюдение
2.	«ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»	26	8	34	
2.1.	Выдающиеся женщины Российской империи и Советского Союза	9	3	12	пед.наблюдение
2.2.	Женщины в истории и культуре мира	4	0	4	опрос, пед. наблюдение
2.3.	Святые женщины в русской истории	8	3	11	опрос, пед. наблюдение
2.4.	Влиятельные женщины в современном мире	5	2	7	опрос, пед. наблюдение презентация
3.	"ЗА ЖИЗНЬ"	13	21	34	
3.1.	Посиделки "за чашкой чая"	5	3	8	опрос, пед. наблюдение
3.2.	О милосердии	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.3.	Кем быть?	0	8	8	опрос, пед. наблюдение
3.4.	Беседы с врачами	4	0	4	опрос, пед. наблюдение
3.5.	Любовь к Родине	2	2	4	опрос, пед. наблюдение
3.6.	Экскурсии	0	6	6	опрос, пед. наблюдение

4.	"ИСТОРИЯ МОДЫ"	7	7	14	
4.1.	Красота и мода	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.2.	Стиль	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.3.	Базовый гардероб	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.4.	Аксессуары	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.5.	Массмаркет	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.6.	Дресс-код	1	1	2	опрос, пед. наблюдение
4.7.	Определение своего собственного стиля	1	1	2	опрос, пед.наблюдение викторина
5.	"ОСНОВЫ МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА"	5	5	10	
5.1.	Возрождение мозаичного искусства в России в XIX в Создание мозаичной картины в классической технике «римская мозаика» из мрамора	1	1	2	опрос, пед.наблюдение
5.2.	Знакомство с искусством мозаики семьи Фроловых в России Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора.	1	1	2	опрос Презентация
5.3.	Мозаики московского метро Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора	1	1	2	опрос, презентация
5.4.	Российские мастера мозаичного искусства XI века Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора	1	1	2	опрос, презентация
5.5.	Мозаика : вчера, сегодня, завтра... Завершение работы картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора. Презентация.	1	1	2	опрос, презентация викторина

6.	"ФЛОРИСТИКА"	8	2	10	
6.1.	Интерьерная флористика	8	2	10	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
7.	"ИСКУССТВО КУЛИНАРИИ"	11	3	14	
7.1.	Еда – источник энергии в нашей жизни. Роль сбалансированного питания в жизни человека.	11	3	14	Опрос, пед.наблюдение, презентация викторина
8.	«История свадебных традиций и танцев народов России»	0	10	10	
8.1.	Моя будущая свадьба	0	10	10	опре, пед.наблюдение, викторина
9.	"ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА"	4	6	10	
9.1	Восприятие произведений искусства	2	2	4	опрос, пед.наблюдение, самостоятельная работа
9.2.	Графика	0	3	3	опрос, пед.наблюдение презентация
9.3.	Живопись	1	2	3	опрос, пед.наблюдение презентация

Содержание учебной программы пятого года обучения

1.	Блок	Основы нравственности
	Раздел	Основы нравственности
	Тема	Занятие
1.1.	Вводное занятие. Любовь.	ознакомились с учебной программой Формируем понятие «Любовь» (<i>теория</i>)
1.2.	Мудрость	Проанализировали понятие «мудрость» мудрость – это одновременно дар и навык(<i>теория</i>)
1.3.	Свобода	Разговор о том, что свобода связана с ответственностью и выбором добра. Профилактика деструктивного поведения. (<i>теория</i>)
1.4.	Ответственность	Об ответственном осознанном поведении. Профилактика инфантильности. Формируем положительный образа взрослого человека(<i>теория</i>)
1.5.	Доверие	Разговор о мудром доверительном отношении к людям и миру. Профилактика подозрительности и закомплексованности. (<i>теория</i>)

1.6.	Красота	Разговор о красоте внутреннего мира как основе привлекательности. Профилактика неряшливости и самоосуждения. <i>(теория)</i>
1.7.	Творчество	о творчестве как Божиим даром и призванием развивать духовно-нравственные качества <i>(теория)</i>
1.8.	Благодарность	Как быть благодарными и отзывчивыми людьми. Профилактика зависти. Учащиеся учатся развивать в себе и близких положительные качества. <i>(практика)</i>
	Раздел	Искусство общения
	Тема	Занятие
1.9.	В начале было Слово	О духовно-нравственном значении слова, приобрели навык ответственности за слово. Уяснили, что такое молитва. Профилактика сквернословия. <i>(теория)</i>
1.10.	Самовыражение	О положительных способах самовыражения. Профилактика девиантного поведения старших подростков. <i>(теория)</i>
1.11.	Интуиция и эмпатия	О развитии интуиции, развитие объективного самоанализа. Профилактика импульсивных необдуманных решений. <i>(теория)</i>
1.12.	Командные роли и их коммуникация	О формировании рабочего коллектива. Это поможет найти свое призвание и реализовать свои таланты. Профилактика конфликтных ситуаций в классе и будущем коллективе. <i>(теория)</i>
1.13.	Умение договариваться	О навыке ведения переговоров. Профилактика манипуляции. Как защищаться от мошенников. <i>(теория)</i>
1.14.	Язык тела	Даем понятие о языке тела. Развита эмпатия. Профилактика эмоционального насилия. <i>(теория)</i>
1.15.	Манипуляция	О важности выстраивания доверительных отношений в семье и социуме. Профилактика манипуляции и буллинга в подростковой среде. <i>(теория)</i>
1.16.	Юмор и общение	Развитие навыка самоиронии и позитивного образа мышления. Профилактика депрессии. Укрепление коммуникации в коллективе. <i>(практика)</i>
1.17.	Окончание полугодия круглым столом на тему «Эврика общения».	Выступление учащихся на 4-5 минут о том, что полезного в этом полугодии они узнали о коммуникации. <i>(практика)</i>
	раздел	Семейные ценности
	тема	занятие
1.18.	Семья, как фундамент будущего развития	Формирование положительного образа семьи у девушек. Профилактика отчужденности и аутоагрессии <i>(теория)</i>
1.19.	Многодетная семья	Формирование положительного образа многодетной семьи у старших подростков. Профилактика эгоцентризма. <i>(теория)</i>
1.20.	Брачный договор: добро или зло?	Что такое брачный договор. Профилактика безответственного сожительства, формирование положительный образ семьи, мотивация к

		выстраиванию долгосрочных доверительных отношений между будущими супругами. <i>(теория)</i>
1.21.	Сепарация	Разговор о сепарации, развитие навыка брать на себя ответственность за свою жизнь и защищать личные границы. Профилактика инфантильности и детских обид на родителей. Мотивация к успешной учебе <i>(теория)</i>
1.22.	Взаимопомощь и конфликты в семье	Разговор об эмоциональной самозащите в случае конфликтов родителей. Просмотр фильма Клевер Лаборатории «Кто за старшего». <i>(практика)</i>
1.23.	Выход из созависимости	О сострадании и взаимопомощи. Узнали о созависимых отношениях, и как не оказаться в замкнутом круге взаимных упреков, обид и презрения. Профилактика негативных зависимостей у старших подростков. <i>(теория)</i>
1.24.	Кто в семье главный	Разговор о роли мужа и жены в семье. Узнали, что гармония в семью приходит через общность духовных основ и единство мировоззренческих принципов супругов. <i>(теория)</i>
1.25.	Семья как счастье	Формирование положительный образа семьи как основы личного счастья. О щедрости. Профилактика жадности и сребролюбия. <i>(теория)</i>
	Раздел	Духовные основы личности
	тема	Занятие
1.26.	Образ моего учителя	Формирование положительного образа учителя у старших подростков. Учащиеся получили навык критического отношения к информации в интернете и СМИ. Мотивация к педагогическому труду. <i>(практика)</i>
1.27.	Любовь к себе	Как принять себя и окружающих. Научились развивать в себе положительные навыки. Профилактика депрессии, эгоцентризма и самокритики. <i>(практика)</i>
1.28.	Самооценка	Формирование объективной самооценки. Профилактика синдрома жертвы. О выстраивании личных границ. <i>(теория)</i>
1.29.	Дефицитное и профицитное мышление	О щедром мышлении и взаимопомощи. Профилактика зависти. <i>(теория)</i>
1.30.	Богатство и бедность	Об управлении финансами, замотивированы к благотворительности, внутренней свободе и масштабированию личности. Профилактика жадности, сребролюбия. <i>(теория)</i>
1.31.	Синдром самозванца	Что такое «синдром самозванца». Профилактика синдрома самозванца, заниженной самооценки, обидчивости. <i>(теория)</i>
1.32.	Гендерный вопрос	Разговор о гендерных различиях. О том как строить гармоничные отношения в семье и не ошибиться с выбором будущего партнера. Профилактика абьюзивных отношений. <i>(теория)</i>
1.33.	Профилактика эмоционального выгорания	Разговор об эмоциональном выгорании, что это такое. Профилактика психологических кризисов и эмоциональных расстройств. <i>(теория)</i>

1.34.	Окончание учебного года	Игра на сплочение класса Во время чаепития учитель собирает обратную связь от учеников Викторина (<i>практика</i>)
-------	-------------------------	--

	Блок	Выдающиеся женщины в истории и культуре
	Раздел	Выдающиеся женщины Российской империи и Советского Союза
	Тема	Занятие
	Введение	Ознакомились и обсудили эпоху Российской империи и Советского Союза(<i>теория</i>)
	Просмотр фильма Знакомство с семьей последнего императора. (3 часа)	Просмотрели фильм венценосная семья обсуждение (<i>практика</i>)
	Императрица Александра Фёдоровна	Ознакомились с историей жизни императрицы Александры(<i>теория</i>)
	Великая княжны: Ольга Николаевна Романова, Татьяна Николаевна Романова, Мария Николаевна Романова, Мария Николаевна Романова, Анастасия Николаевна Романова	Ознакомились с историей жизни княжен Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии. (<i>теория</i>)
	Графиня Анастасия Васильевна Гендрикова, Анна Вырубова	Ознакомились с историей жизни Анастасии Гендриковой и Анны Вырубовой(<i>теория</i>)
	Зинаида Виссарионовна Ермольева	Ознакомились с историей жизни Зинаиды Ермолаев(<i>теория</i>)
	Зоя Анатольевна Космодемьянская	Ознакомились с историей жизни Зои Космодемьянской(<i>теория</i>)
	Людмила Павличенко	Ознакомились с биографией жизни Людмилы Павличенко(<i>теория</i>)
	Татьяна Николаевна Барамзина	Ознакомились с биографией жизни Татьяны Николаевны Барамзиной(<i>теория</i>)
	Кира Башкирова	Ознакомились с биографией жизни Киры Башкировой(<i>теория</i>)
	Раздел	Женщины в истории и культуре мира
	Тема	Занятие
	Введение: женщины, изменивших мир:	Познакомились с изменениями культуры, нравов мира в 20 веке. (<i>теория</i>)
	Мария Склодовская-Кюри,	Ознакомились с выдающимися женщинами, изменившими мир(<i>теория</i>)

	Анна Франк, Маргарита Гамильтон, София Ионеску	Ознакомились с биографией выдающихся женщин(<i>теория</i>)
	Маргарет Тэчер, Амелия Эрхарт, Сарла Такрал	Ознакомились с биографией Выдающихся женщин(<i>теория</i>)
	Раздел	Святые женщины в русской истории
	Тема	Занятие
	Введение	Кратко ознакомились с изменениями положения женщин в русском обществе во время революции(<i>теория</i>)
	Евдокия, Дария, Дария и Мария, Кира Оболенская	Ознакомились с Житием мучениц Суворовских и Новомученицы Киры Оболенской(<i>теория</i>)
	Блаженная Матрёна Анемнясевская (Белякова), Христа ради юродивая	Ознакомились с житием Матроны юродивой(<i>теория</i>)
	Ольга Андреевна Кокорева (Игуменья Руфина)	Ознакомились с биографией игуменьи Руфины(<i>теория</i>)
	Блаженная Матрёна Московская (Никонова)	Просмотрели фильм ознакомились с житием Матрёны Московской https://youtu.be/vBPNQDEBS1I Обсуждение (<i>практика</i>)
	Елизавета Юрьевна Скобцова (Мать Мария)	Ознакомились с биографией Елисаветы Скобцовой(<i>теория</i>)
	Преподобномученица Елисавета и инокиня Варвара	Ознакомились с житием преподобномученицы Елисаветы и инокини Варвары(<i>теория</i>)
	Татьяна Николаевна Гримблит (Святая мученица)	Ознакомились с биографией мученицы Татианы(<i>теория</i>)
	Варвара Чернышева (Святая мученица)	Ознакомились с житием мученицы Варвары(<i>теория</i>)
	Обсуждение роли святых женщин.	Подготовили и представили презентацию на выбор: 1. Анализ влияния святых женщин на общество и духовную жизнь. 2. Изучение феномена святости в женском образе: исторические, социальные и религиозные аспекты. 3. Вклад святых женщин в развитие христианства и других религий. 4. Святые женщины как ролевые модели и источники вдохновения. своей святой. (<i>практика</i>)
	Раздел	Влиятельные женщины в современном мире
	Тема	Занятие
	Галина Павловна Вишневская	Ознакомились с историей жизни Вишневской(<i>теория</i>)

	Валентина Владимировна Терешкова	Ознакомились с историей жизни В.В. Терешковой(<i>теория</i>)
	Доктор Лиза	Ознакомились с жизнью Елизаветы Глинки(<i>теория</i>)
	Мать Тереза	Ознакомились с биографией Матери Терезы(<i>теория</i>)
	Галина Уланова	Ознакомились с биографией Галины Улановой(<i>теория</i>)
	Знакомство с паллиативной медициной	Посещение дома престарелых(<i>практика</i>)
	Итоговое повторение	Обсуждение полученных знаний за весь курс. Викторина (<i>практика</i>)

3.	Блок	За жизнь
	раздел	Посиделки "за чашкой чая"
	тема	занятие
3.1.	Обряды Церкви	Рассказать, что такое молебен, отпевание, суть, традиции(<i>теория</i>)
3.2.	Акция «Белый цветок»	История акции «Белый цветок»; Значение милосердия и помощи ближнему; Практика изготовления цветка своими руками; Изучение разных техник изготовления цветов из различных материалов Обсуждение, кому и как можно помочь. (<i>практика</i>)
3.3	Рождественское чудо	Сюжет Рождества по Евангелию; Народные традиции праздника; Символика и духовный смысл; Дискуссия о чуде и добре. Сформировать доброжелательное и открытое отношение к духовным ценностям. (<i>теория</i>)
3.4.	Известные женщины нашего времени	Биографии вдохновляющих женщин; Их жизненные ценности и достижения; Роль женщины в обществе сегодня: как совмещать роль матери, жены, деловой женщины Обсуждение: какими качествами они обладают, что помогло им стать теми, кто они сейчас есть(<i>теория</i>)
3.5.	Главный праздник Пасха Христова	Евангельские события Воскресения Христова; Традиции празднования Пасхи; Символика куличей, яиц, свечей; Как подготовиться к Пасхе в семье и школе. (<i>теория</i>)
3.6.	Мама и ребенок	Варианты наполнения мероприятия: 1. Мастер-классы по раскрашиванию пряников или варения мыла 2. Чтение стихов о маме, любви и красоте. 3. Выставка «Три поколения», которая расскажет историю семьи каждой девочки. 4. Подготовить мини-фильм, в котором ученики расскажут о лучших качествах классных руководителей, о днях, проведенных вместе в школе. 5. Женской красоте, об отношениях мама и дочка (<i>практика</i>)

3.7.	Фильм о сквернословия	Просмотр фильма, обсуждение(<i>практика</i>)
3.8.	Основы нравственности	Основная тема - первая любовь(<i>теория</i>)
	Раздел	О милосердии
3.9.	Сестры милосердия	История сестёр милосердия в России; Их роль в медицине, помощи на войне, уходе за больными; современные примеры; Обсуждение: что значит быть милосердным? Рассказать о жизненном и духовном пути сестры милосердия, почему приняли решение стать сестрой милосердия, личная история(<i>теория</i>)
3.10.	Дела милосердия Поучаствовать волонтерам на любом городском или школьном мероприятии на тему милосердия	Примеры участия детей; собственное участие. Почему важно помогать другим. (<i>практика</i>)
3.11.	о милосердии, доброте, сострадании, о семье	Поговорить о милосердии, о помощи больным детям, об осознании детей, как помогать детям в трудной жизненной ситуации Просмотр фильма на заданную тему (<i>практика</i>)
3.12	Школьный спектакль	На выбор: Подготовка и участие в спектакле; Просмотр школьного спектакля Воспитание эмпатии и ответственности; Обсуждение смыслов спектакля; Укрепление классного коллектива. (<i>практика</i>)
	раздел	Кем быть?
3.13.	Профессия Учитель	Кто такой учитель и чем он занимается; Трудности и радости профессии; Кем я хочу быть – разговор о призвании. Учитель-предметник – личная история (выбор остается за школой) (<i>теория</i>)
3.14.	Женщины-врачи Помогая самым маленьким Профессия врач-педиатр	Раскрыть значимость профессии врача педиатра (<i>теория</i>)
3.15.	Флористы (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор (<i>практика</i>)

3.16.	Дизайнер одежды (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.17.	Мозаичист (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.18.	Повар Кондитер (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.19.	Этнограф/ Культуролог (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
3.20.	Реставратор картин и икон (после завершения спец предмета)	Показать реальное применение теории на производстве Специфика работы в разных местах реализации Познакомить с возможностями применения навыков в профессии реставратора в рамках выбранной площадки Мероприятие сопровождает педагог предмета, место находит куратор <i>(практика)</i>
	раздел	Беседы с врачами
3.21.	Как сказать «Нет» (стадии отношений)?	Обучение грамотному выстаиванию здоровых границ в отношениях с окружающими. <i>(теория)</i>
3.22.	Создание внутреннего сада.	Осознание особенностей своих граней женского предназначения (материнство, супружество, вера). <i>(теория)</i>
3.23.	Ценность – в жизни.	Информирование девушек о ценности зарождающейся жизни, о влиянии рисков ранних интимных отношений на физическое и психическое здоровье и здоровье потомства. <i>(теория)</i>
3.24	Мамино благословение. (занятие с мамами) (вечернее время пятница или суббота)	Укрепление эмоционально-духовной связи между мамой и дочерью. <i>(теория)</i>
	раздел	Любовь к Родине
3.25.	Письмо воину Мероприятие к 23 февраля (проводим в феврале)	Рассказать о структуре письма Рассказать предполагаемому воину о своей жизни, учёбе, работе, увлечениях. Написать слова благодарности, добрые пожелания солдату за его мужественный труд Изучить онлайн-архив писем ВОВ Посетить музей ВОВ и рассмотреть письма солдатам Рассказать, почему письма треугольные Письма с фронта (на выбор) <i>(практика)</i>

3.26.	Жизненный путь участниц военных действий	Поделиться воспоминаниями Рассказать, что значит быть женой военного Проследить по карте боевой путь участницы войны (на выбор) <i>(теория)</i>
3.27.	Дети военных	Познакомить с жизнью детей в годы войны. Развивать интерес и уважение обучающихся к героическим событиям прошлого. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Отчизне, уважения к детям войны, детям участников военных действий через рассказы об историческом прошлом <i>(теория)</i>
3.28.	Песни военных лет (проводим перед 9 мая, можно совместно с общешкольным мероприятием)	познакомить участников с песнями о ВОВ развить музыкальный кругозор и культуру, внимание, память, любознательность. <i>(практика)</i>
	Раздел	Экскурсии
3.29.	Соборы/храмы города	История собора Архитектурные особенности История святого, в честь которого освящен храм Значение храма в жизни человека; Эмоциональное переживание красоты. <i>(практика)</i>
3.30.	Библиотеки/ музеи издательства Телевидение/ Радиокомпании	Как устроена библиотека, издательство, музей, телерадиокомпания Ознакомиться с работой телевизионной студии и узнать о карьере в телевидении. Понять, как работает радиовещание Узнать о процессе публикации книг <i>(практика)</i>
3.31.	Украшение к Рождеству в городе Магазины храмы, центральная площадь	Рождественский декор; Символика праздника в интерьере города; Обсуждение традиций разных стран <i>(практика)</i>
3.32.	Итоговое мероприятие по предмету ЗА ЖИЗНЬ	Подвести общие итоги, круглый стол, обсуждение по предмету ЗА ЖИЗНЬ <i>(практика)</i>
3.33.	Завершающая викторина по учебному году	Проводим в классе Викторина <i>(практика)</i>
3.34.	Итоговое мероприятие	Театрализация; Поделки; Выставка достижений <i>(практика)</i>

4.Блок «История моды»

Занятие 1 «Красота и Мода»

Теория: Русская тема в коллекциях известных мировых кутюрье.

Определяем 10 примеров того, что русские "диктуют моду". Без России моды в том виде, в каком она есть сегодня, не было бы.

Гелье, оренбургские платки, хохлома, русские красавицы, кокошники и даже...

георгиевская ленточка.

Практика: Просмотр фотографий с показов Мод известных модельеров, которые брали за основу своих коллекций русские темы. Совместный разбор этих тем. Учащиеся рисует свой эскиз на русскую тему.

Занятие 2 «Стиль»

Теория: Разбираем стили Авангард, Бохо, Сафари, Арт-Деко. Разбираем стилистику и отличительные черты каждого из четырёх стилей.

Практика: Делим класс на малые группы и выполняем практическую работу в технике коллаж на тему одного из стилей.

Занятие 3 «Базовый гардероб»

Теория: Качественный базовый гардероб позволяет довольствоваться небольшим, но необходимым количеством вещей. Не обязательно иметь большое количество одежды. Основное преимущество базового гардероба - вещи, которые легко комбинируются между собой. И нет необходимости забивать шкаф до отказа, чтобы следовать моде.

Практика: Учащимся предлагается описать свой гардероб, смотрим есть ли лишние вещи, что можно убрать, а что добавить.

Занятие 4 «Аксессуары»

Теория: Как правильно подобрать аксессуары к одежде. Как предмет, который используется для дополнения индивидуального наряда второстепенным образом. Разбираем какие существуют виды аксессуаров. Что делает образ завершенным. Как сочетать украшения между собой. Определяем, что аксессуар, как предмет, используемый для дополнения внешнего вида или стиля наиболее подвержен модным тенденциям.

Практика: Игра «Подбери аксессуар». Разделить предложенные аксессуары на группы по стилям одежды.

Занятие 5 «Массмаркет»

Теория: Понятие Массмаркет. Масс-маркет (mass-market) – это сегмент рынка, где производят и продают товары, рассчитанные на массовое потребление. Изучаем тему в контексте влияния масс-маркета на моду, плюсы и минусы этого явления. Разбираем понятие масс-маркет в широком смысле, это и многие узнаваемые бренды одежды, обуви, игрушек, аксессуаров, ювелирных изделий, бытовой и электронной техники.

Практика: учащиеся выбирают из предложенного наглядного материала, картинки изделий масс-маркета.

Занятие 6 «Дресс-код»

Теория: Форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений, в переводе «кодекс одежды». Определяем 6 видов дресс-кода, которые полезно знать. Наличие дресс-кода в рабочем пространстве – это возможность предстать перед людьми более уверенной, сдержанной и ответственной.

Практика: учащиеся выбирают один из дресс-кодов, создаём соответствующий образ на бумаге.

Занятие 7 «Определение своего собственного стиля»

Теория: Варианты образов, применимые для разных жизненных ситуаций. Краткое повторение всех стилей, которые изучались на протяжении всего курса. Выбор того, как бы ты хотела выглядеть или уже выглядишь, стиля близкого тебе по духу. Стиля, который в дальнейшем будет связан с выбором профессии, родом занятий.

Практика: Контрольное занятие по стилям. Создание индивидуальной работы в технике коллаж «Я-стильная». Презентация

5.Блок «Основы мозаичного искусства»

Занятие 1 «Возрождение мозаичного искусства в России в XIX в.».

Теория: Занятие по этой теме направлено на краткий экскурс в историю – возрождение мозаичного искусства в России в XIX в. Обзор мозаик Исаакиевского Собора, Храма Спаса на Крови.

Практика: Создание мозаичной картины в классической технике «римская мозаика» из мрамора.

Занятие 2 «Знакомство с искусством мозаики семьи Фроловых в России».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с первой семейной частной мозаичной мастерской в России.

Практика: Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора.

Занятие 3 «Мозаики московского метро».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с некоторыми мозаичными шедеврами московского метро, их авторами, используемыми материалами.

Практика: Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора.

Занятие 4 «Российские мастера мозаичного искусства XI века».

Теория: Занятие по этой теме направлено на знакомство с художниками-мозаичистами нашего столетия, активно развивающими это древнее искусство, создающие удивительные произведения.

Практика: Продолжение работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора.

Занятие 5 «Мозаика: вчера, сегодня, завтра...». Создание мини-презентации своих работ. Навыки и умения публичного выступления».

Теория: Занятие по этой теме направлено на обобщение знаний о мозаичном декоративно-прикладном искусстве. Освоение навыков презентации своего изделия, опираясь на ассоциации или воспоминания, возникающие во время работы.

Практика: завершение практической работы над мозаичной картиной в классической технике «римская мозаика» из мрамора. Пробные презентации работ.

6.Блок «Флористика»

1 пара (2 академических часа)

Тема 1 «Интерьерная флористика. Сезонные виды интерьерных композиций».

«Объекты в интерьере. Оформление светских и православных праздников, событий, торжеств».

Теория: учащиеся ознакомились с темой, изучили отличия современной Икебаны от традиционной

2 пара (2 академических часа)

Тема 2 «Стили во флористике: декоративный, форма-линейный, вегетативный, параллельный, свободный стиль и стиль-форма».

«Особенности цветочных аранжировок в каждом флористическом стиле».

Теория: Освоили стили во флористике: декоративный, форма-линейный, вегетативный, параллельный, свободный стиль и стиль-форма. Ознакомились с особенностями цветочных аранжировок в каждом флористическом стиле

3 пара (2 академических часа)

Тема 3 «Пропорции и правило золотого сечения. Ряд чисел Фибоначчи».

«Профессии связанные с профессией «флорист».

Теория: Ознакомились понятиями - пропорции и правило золотого сечения. Ряд чисел Фибоначчи. Узнали, какие профессии связаны с профессией «флорист».

4 пара (2 академических часа)

Тема 4 «Цветочные композиции в шляпной коробке, история возникновения (Бернард Шоу и актриса Стелла Патрик Кембелл)».

«Теория распределения цветов в композиции и теория составления композиции на оазисе».

Теория: Освоили понятия - «Цветочные композиции в шляпной коробке» и ознакомились с историей ее возникновения. Ознакомились с теорией распределения цветов в композиции и теорией составления композиции на оазисе.

5 пара (2 академических часа)

Тема 5 «Создание композиции в шляпной коробке». Открытое занятие.

Практика: На открытом занятии создали композиции в шляпной коробке.

7.Блок «История кулинарии»

1 пара (2 академических часа)

Т

«Важность сбалансированного питания в жизни человека»

Теория: Изучили важность сбалансированного питания в жизни человека.

а

2 пара (2 академических часа)

Тема: «Стройное тело, сияющая кожа, жизнь без диет»

«Калорийность продуктов и блюд, учимся делать расчет калорий»

Теория: Научились вести подсчет калорийности продуктов, узнали, как правильное питание влияет на внешний вид и здоровье.

3 пара (2 академических часа)

Тема: «Значение эстетики, в подаче»

«Способы оформления блюд»

Теория: Научились способам подачи и оформления блюд.

4 пара (2 академических часа)

Тема: ««Блюда фуршетного стола»

«Напитки фуршетного стола»

Теория: Изучили блюда и напитки фуршетного стола.

5 пара (2 академических часа)

Тема: Подготовка к открытому Занятие у, повторение материала, за предыдущие годы

Теория: Повторили ранее изученный материал за предыдущие годы.

6 пара (2 академических часа)

Тема: Написание меню, к открытому Занятию у.

Теория: Написание меню, к открытому Занятию у, на основе пройденного материала.

Практика: Зарисовка всех блюд открытого Занятия а.

7 пара (2 академических часа)

Тема: Открытое занятие.

Практика: Завершение курса. Открытое занятие. Конкурс меню. Жюри оценивает знания и навыки учащихся.

8.Блок «История свадебных традиций и танцев народов России»

Тема «Моя будущая свадьба»

Практика: Учащиеся составляют программу своей свадьбы используя все полученные за 5 лет обучения по программе «Традиционное воспитание девушек 5-9 классов» знания и умения.

Тема «Моя будущая свадьба»

Практика: продолжение практики: Учащиеся составляют программу своей свадьбы используя все полученные за 5 лет обучения по программе «Традиционное воспитание девушек 5-9 классов» знания и умения.

Тема «Моя будущая свадьба»

Практика: продолжение практики: Учащиеся составляют программу своей свадьбы используя все полученные за 5 лет обучения по программе «Традиционное воспитание девушек 5-9 классов» знания и умения.

Тема «Моя будущая свадьба»

Практика: продолжение практики: Учащиеся составляют программу своей свадьбы используя все полученные за 5 лет обучения по программе «Традиционное воспитание девушек 5-9 классов» знания и умения.

Тема «Моя будущая свадьба»

Практика: презентация своих программ.

9.Блок «Понимание искусства»

Занятие 1

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Т

е Теория: Формирование представления о Новгороде как одном из уникальных и древнейших городов России, чьи памятники культуры не были разгромлены в средние века. Познакомить с историей Софийского собора. Выявить характерные черты новгородской архитектуры (использование местного камня-известняка, простая планировка, минимум декора); замена мозаики фресковыми росписями.

И Практика: написать мини-сочинение

с

к **Занятие 2**

у **Раздел «Графика».**

с **Тема: Эскиз: определение, значение и создание современных росписей.**

с Теория: Вспомнить что такое эскиз.

т

в

о

Н

о

Практика: Работа над эскизом современной росписи с использованием цветочных и геометрических орнаментов или на тему Древней Руси.

Занятие 3

Раздел «Архитектура».

Тема: Своеобразие русской архитектуры.

Теория: Формирование представления о своеобразии русской средневековой архитектуры; познакомить с памятниками русской архитектуры и символическим значением отдельных архитектурных форм; развитие образного мышления.

Практика: Рассматриваем и зарисовываем схематично шесть особенностей средневековой русской архитектуры. Узнать историю постройки одного из храмов вашего города (как называется, когда и кем построен, выявить, к какому типу храмов относится)

Занятие 4

Раздел: «Графика».

Тема: Понятие о масштабе.

Теория: Как переносятся эскизы икон на доску и как переносятся эскизы росписей на стены храмов. Понятие о масштабе. Как увеличить эскиз с помощью клеток. Познакомить учащихся с разными способами перевода рисунка на большую поверхность – стены или иконы, сделать эскиз будущей росписи из элементов орнамента – геометрических или растительных, поработать над эскизом росписи в натуральную величину, показать педагогу.

Практика: Работа в небольших группах по 2-4 человека. Работа над эскизом росписи в натуральную величину. Ватман, формат А1.

Занятие 5

Раздел «Живопись».

Тема: Школа Дионисия и Симон Ушаков

Теория: Формирование у учащихся представления кто такие Дионисий и Симон Ушаков и как развивалось иконописное мастерство на Руси в XV – XVII веках, после Андрея Рублева и Феофана Грека.

Занятие 6

Раздел «Графика».

Тема: Понятие о масштабе (продолжение работы).

Практика: завершить работу над эскизом росписи в натуральную величину, показать педагогу

Занятие 7

Раздел «Графика» и «Живопись»

Тема: Понятие о масштабе (продолжение работы).

Практика: Продолжение работы, начатой на прошлом Занятии е. Завершение эскиза в цвете. Любые материалы на выбор учащихся.

Занятие 8

Раздел «Живопись»

Тема: Понятие о масштабе (продолжение работы).

Практика: завершить свои эскизы росписей, подготовиться к защите работ.

Занятие 9

Раздел: «Восприятие произведений искусства» и «Декоративно-прикладное искусство»

Тема: Музеи Московского Кремля.

Теория: кратко познакомить учащихся с музеями Московского Кремля, провести параллель с программой 5 класса. Тогда изучали соборы Московского Кремля снаружи, а теперь можно посмотреть, а что внутри их. Виртуальное тематическое путешествие. Просмотр презентации.

Практика: подробнее дома поискать информацию про музеи Московского Кремля, выбрать один экспонат (любой) и написать про него мини-сочинение.

Занятие 10

Раздел «Восприятие произведений искусства».

Тема: «Понятие о масштабе».

Практика: Презентация. Ученицы представляют свои работы педагогу и (или) нескольким педагогам. Должны суметь в своей защите отразить то главное, что хотелось передать в работе. Ответить на вопросы, если они будут.

Ожидаемые результаты пятого года обучения

По результатам освоения пятого года обучения обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

1. Устойчивое понимание традиций России и православной культуры, а также осознание роли и места женщин в историческом и современном контексте общества.

Устойчивое знание основ духовно-нравственных ценностей, формирующих российскую культуру.

3. Мотивацию к углубленному изучению искусства, культуры и традиций России.

4. Компетенции в выделении и структурировании необходимой информации, а также в формировании алгоритмов действий для решения творческих и исследовательских задач.

Знание русской темы в мировой моде и влияние русских элементов на коллекции известных модельеров.

Знание истории мозаичного искусства в России и основных техник создания мозаики.

Знание различных стилей флористики и основ композиции, включая пропорции и цветовую гамму

Понимание основ питания и способов подачи блюд и сервировки стола.

Знание традиций свадебного танца и его значения в разных культурах.

Умение четко и уверенно выражать свои мысли, отстаивая собственную точку зрения в зависимости от задач и целей коммуникации.

Умение извлекать новый социальный опыт через взаимодействие с искусством и общение с представителями старшего поколения, священнослужителями, общественными деятелями и специалистами различных областей.

В практических навыках обучающиеся должны уметь:
организовывать и эстетически обустроить окружающее пространство.

оставлять базовый гардероб

отовить фуршетные блюда и оформлять блюда для презентаций.

оздавать мозаичные картины с использованием классических техник, а также публично представлять свои работы.

оздавать собственные художественные эскизы и презентации, отражающие усвоенные знания.

анцевать вальс.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В настоящее время отечественное образование и воспитание ориентировано на духовно-нравственные формы национального опыта, нравственные традиции. Духовное возрождение - есть сохранение российского народа. Это связано с необходимостью восстановления традиционной ментальности, уклада жизни народа и российской государственности.

Основными задачами в воспитании при обучении по программе является личностный рост учащихся, их духовное нравственное самосовершенствование, креативность, ответственность, гражданственность и социализация в обществе. Обучением по программе создает условия в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества.

Изучение духовного наследия, истории Российского государства, его трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у учащихся патриотизма, чувства любви к Родине, семейным ценностям.

Обучение по программе способствует православно ориентированному воспитанию, продуктивному взаимодействию образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения, общественных организаций, православной церкви по духовно-нравственному воспитанию и просвещению через связующее звено между и светской и религиозной жизнью, создание живой духовной среды, способной к диалогу.

Церковь и государство осознают сегодня, что задачи православия и духовно-нравственного воспитания должны пронизывать и подчинять себе всю образовательную систему. В условиях продолжающегося обострения социально-экономических и нравственных проблем в обществе усиливаются деструктивные процессы, становится все более очевидным, что только религиозные, исторические и национально-культурные ценности народа могут стать спасительным источником выздоровления и духовного развития общества. Сотрудничество церкви и государства в сфере образования открывают возможность внедрять в воспитательный процесс элементы православия, которые не противоречат светскому характеру воспитания, а наоборот, обогащают душу и ум ребенка высшими идеалами добра, целомудрия, красоты. Такое слияние благотворно влияет на формирование мировоззрения ребенка, на его этическое и эстетическое развитие, улучшает интеллектуальный потенциал, позволяет укрепить психическое здоровье, формирует гражданскую позицию, патриотизм, создает предпосылки дальнейшего становления личности.

Одним из эффективных подходов к решению проблемы духовно-нравственного воспитания является внедрение православного воспитания в рамках светских образовательных учреждений, а также изучение духовной истории и культуры России.

Через обучение по программе у учащихся сформируется целостный и живой образ истории своего народа.

В ходе реализации программы создаются ситуации, которые помогут учащимся пережить свое единение с духовным развитием страны, ощущая свою принадлежность к ней.

Программа, в ходе реализации которой решается значительный круг образовательно-воспитательных и социальных задач, воспитывает у учащихся потребность жить духовно и сознательно. Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предлагает включение учащихся в культурно-историческое пространство России.

При реализации воспитательного потенциала программы, определяющим является организация и проведение занятий с учетом дифференцированного подхода к учащимся, с учетом соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и

возможностям каждого учащегося.

Наиболее эффективными формами являются:

- Массовые
- Групповые
- Индивидуальные

К массовым (коллективным) относятся:

- экскурсии
- викторины
- встречи с представителями и участниками событий
- игры
- конференции
- дебаты, дискуссии
- лекции
- поездки по музеям и другим городам
- участие в мероприятиях образовательной организации

К групповым:

- занятие в детском объединении по блокам программы
- практические и теоретические занятия
- концерты и спектакли и т.д.
- конкурсы, фестивали, праздники
- встречи с интересными людьми

К индивидуальным:

- работа с документами архивов
- подготовка сообщений, докладов
- написание рефератов; запись воспоминаний
- наблюдение за жизнью и бытом народа
- профессиональные выставки
- подготовка презентаций.

Используемые технологии:

- игровые
- технологии коллективных творческих дел
- проблемного, индивидуального обучения
- проектная, исследовательская.

Нетрадиционная форма проведения занятий:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях
- занятия в форме соревнований, игр, конкурсов, турниров, викторин, философский

стол

- анализ первоисточников, комментариев, репортаж, мозговая атака
- занятие мудрости
- занятие мужества
- занятие любви
- занятие -презентация
- занятия-сказка и т.д.

Результат реализации программы воспитания:

- формирование культуры сохранения памяти своего народа
- усвоение ценностей народной культуры у учащихся
- развитие креативного, творческого мышления
- формирование коммуникативных компетенций
- научиться чтить память своих предков.

Календарный план участия в воспитательных мероприятиях

№п/п	Срок проведения								
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	апрель	май
Первый год	День знаний		Благотворительная акция «Белый цветок»		Экскурсия Соборы/храмы города	Мероприятие к 23 февраля	Мама и ребенок Школьное мероприятие на 8 марта		Мероприятие, посвященное празднику 9 мая
Второй год	День знаний		Благотворительная акция «Белый цветок»		Экскурсия Соборы/храмы города	Мероприятие к 23 февраля	Мама и ребенок Школьное мероприятие на 8 марта		Мероприятие, посвященное празднику 9 мая
Третий год	День знаний		Благотворительная акция «Белый цветок»		Экскурсия Соборы/храмы города	Мероприятие к 23 февраля	Мама и ребенок Школьное мероприятие на 8 марта		Мероприятие, посвященное празднику 9 мая
Четвертый год	День знаний		Благотворительная акция «Белый цветок»		Экскурсия Соборы/храмы города	Мероприятие к 23 февраля	Мама и ребенок Школьное мероприятие на 8 марта		Мероприятие, посвященное празднику 9 мая

Пятый год	День знаний		Благотворительная акция «Белый цветок»		Экскурсия Соборы/храмы города	Мероприятие к 23 февраля	Мама и ребенок Школьное мероприятие на 8 марта		Мероприятие, посвященное празднику 9 мая
-----------	-------------	--	--	--	-------------------------------	--------------------------	---	--	--

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Входной, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Организация процесса контроля: групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль.

Формы контроля: устный опрос, самостоятельная работа, викторина, тест, творческие задания, проекты и т.д.

Форма подведения итогов: ежегодно по окончании каждого года обучения проводится совместное итоговое мероприятие, на котором обучающиеся демонстрируют полученные навыки.

Способ (форма) оценки результатов освоения программы (разделов, блоков): педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;

- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления изделия и готовой работы;

- выставка готовых изделий

- опрос, тестирование (теоретические знания).

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика - в конце каждого учебного года (раздела/модуля), итоговая диагностика - в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале. Входная диагностика:

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 7 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

Группа /класс _____

№	Фамилия Имя	Входная Диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Оценочные материалы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)	Собеседование
Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)	Контрольное задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие в и затруднений в использовании специального оборудования оснащения.	Минимальный уровень (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием) Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не	Контрольное задание

		испытывает особых трудностей)	
2.3Творческие навыки (Креативность)	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Воспитательный компонент			
3.1.Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: сформированность духовно-нравственных, этических, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.	Педагогическое наблюдение Участие в различных акциях и проектах

Оценочные материалы предметных знаний

По окончании каждого года обучения проводится викторина по всему пройденному материалу. По результатам викторины лучшие учащиеся поощряются.

Определение лучших учащихся: результат от 12 до 18 баллов.

Первый год.

Вопросы к викторине:

1. Что такое дружба? Назовите три пословицы о дружбе.
2. Что такое темперамент. Какие типы темперамента вам известны?
3. Что такое храм?
Какое событие отделяет период до н.э от периода н.э?
5. Кто считается основателем благотворительной акции "Белый цветок"?
Дать определение понятиям самооценка и самооценность.
7. Какие ингредиенты нужны для приготовления яичной эмульсии и как ее готовить?
8. Чем знаменит архитектор Чарушин и какой храм на территории Удмуртии он считал величайшим своим творением?
9. Как называется первоначальная зарисовка будущей модели?
10. Рюшечки, бантики и цветочки - о каком стиле одежды идёт речь?
11. Что такое мозаика и когда она появилась?
12. Какой древний город смог сохранить невероятное археологическое мозаичное наследие, которое удалось сохранить и благодаря чему?
13. С какого момента принято считать появление кулинарии?
14. Что значит - блюдо приготовлено из фруктов, без термической обработки?
15. Дать определение настольной цветочной композиции. В чем ее основное отличие от букета?
16. Что такое флористическая открытка, где ее можно использовать?
17. Почему танец считается основоположником всей русской хореографии?
18. Что такое сватовство?

Интерпретация результатов:

- Полный правильный развернутый ответ на вопрос – 1 балл (отличные знания)
- Правильный ответ, но не развернутый -0,5 балла (удовлетворительные знания)
- Неправильный ответ -0 баллов (неудовлетворительные знания)

Второй год.

Вопросы к викторине:

1. Чем смелость отличается от наглости?
Какие пять инструментов сплочения семьи вы знаете?.
3. Какими временными рамками обозначается период Средневековья?
4. Был ли жена Дмитрия Донского Евдокия Дмитриевна святой?
5. В чем заключается любовь к Родине?
6. Как справляться с эмоциями?
7. Какой жук, почитаемый в Египте, как божество, чаще всего изображался на украшениях?
8. Каким стилем в одежде можно ошеломить, удивить или шокировать окружающих?
9. Как вы думаете, почему основой русской женской одежды стал именно сарафан?
10. Что такое «билибинский» стиль?
11. Поясните прямой и обратный способ выкладывания мозаики?
12. Что означает «картон» для мозаики?

13. Назовите основные способы обработки овощей.
14. Можно ли приготовить десерт из овощей. Если да, приведи пример.
15. Что такое "Паспорту"?
16. Для чего нужна презентация изделия?
17. Как поясните слово «Венчание»?
18. В какой русской губернии традиционный наряд невесты был богато расшит золотыми нитями?

Интерпретация результатов:

- Полный правильный развернутый ответ на вопрос – 1 балл (отличные знания)
- Правильный ответ, но не развернутый -0,5 балла (удовлетворительные знания)
- Неправильный ответ -0 баллов (неудовлетворительные знания)

Третий год.

Вопросы к викторине:

1. Назовите три способа снять волнение перед публичным выступлением.
2. Почему человеку важно найти свое призвание?
3. Почему период в истории называется Новое время?
4. В какие годы правила Екатерина великая?
5. Чем отличаются праздники День влюбленных и День семьи, любви и верности?
Чем полезен врач-гинеколог?
7. Что послужило началом проникновения европейской моды в Россию и кто более всего этому способствовал?
8. В чём отличие «Высокой моды» и моделей «от кутюр» от повседневной одежды?
9. Почему фаумский портрет является прототипом иконы?
10. Кого из русских художников XIV-XIX веков, создающих инициалы, вы запомнили?
11. В каком веке появилась первая мозаика на Руси и где?
12. Что такое «кусачки» и для чего они служат?
13. Что такое "Первое блюдо"?
14. Назовите три вида супов (вид, а не название!)?
15. Какой материал используется в Прессованной флористике в качестве основанного?
Что такое "Цветовой круг Иттена": дайте определение и указать где он применяется?
17. Что готовила на Руси девочка с пяти лет для своей свадьбы?
18. Что такое смотрины?

Интерпретация результатов:

- Полный правильный развернутый ответ на вопрос – 1 балл (отличные знания)
- Правильный ответ, но не развернутый -0,5 балла (удовлетворительные знания)
- Неправильный ответ -0 баллов (неудовлетворительные знания)

Четвертый год.

Вопросы к викторине:

айте определение добродетели «Честь»

азовите три особенности мужского общения

каком селе находится знаменитый Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь?

то из выдающихся женщин была первой женщиной математиком?

то такой Учитель и чем он занимается?

чем женское предназначение?

азовите вид старейшего декоративно-прикладного творчества, способного превратить одежду в неповторимый элемент искусства.

какое свойство экологичности одежды является самым важным?
чем западноевропейская живопись отличается от византийского искусства?
чем Царские врата иконостаса отличаются от диаконских? Кто на них изображен и кто может через эти врата проходить?

что такое смальта?

какой всемирно известный учёный создал первую смальтоварню в России и стал основоположником мозаичного русского искусства?

назовите три вида теста, их основные отличия.

назовите три "Первых блюда" в состав которых входит тесто и три "Вторых блюда" в состав которых входит тесто.

что такое "Икебана"?

для чего нужны "Баланс" и "Пропорции" во флористике?

что использовалось в украшениях невест северных народностей?

что семья жениха даёт за невесту её семье?

Интерпретация результатов:

- Полный правильный развернутый ответ на вопрос – 1 балл (отличные знания)
- Правильный ответ, но не развернутый -0,5 балла (удовлетворительные знания)
- Неправильный ответ -0 баллов (неудовлетворительные знания)

Пятый год.

Вопросы к викторине:

какие командные роли вы знаете?

назовите пять способов не допустить эмоциональное выгорание

как звали Великих княжон Романовых?

чем известна Доктор Лиза?

что такое Венчание?

что такое "культурный код" России?

чем заключается основное преимущество понятия «Базовый гардероб»?

что такое Дресс-код и какие преимущества его наличия в рабочем пространстве?

почему для художника в работе над любым произведением так важен эскиз?

чем необычна икона Симона Ушакова «Дерево Государства Российского»?

как звали известного русского мозаичиста, основателя первой семейной частной мозаичной мастерской в XIX в. в России?

как называется основная техника укладки мозаики?

что такое сбалансированное питание? Дать определение.

важна ли эстетика при оформлении и подаче блюд? Обоснуйте свой ответ.

какие профессии связаны с профессией флориста?

чем заключается правило "Золотого сечения"?

какие невесты или причитание – это что?

какие свадебные музыкальные инструменты?

Интерпретация результатов:

- Полный правильный развернутый ответ на вопрос – 1 балл (отличные знания)
- Правильный ответ, но не развернутый -0,5 балла (удовлетворительные знания)
- Неправильный ответ -0 баллов (неудовлетворительные знания)

Оценочные материалы по курсам духовно-нравственного направления

Для оценки ценностных ориентиров применяется методика «Ценностные ориентации» М. Рокича.

Для оценки нравственной воспитанности применяется методика Шемшуриной А.И.:

Методика №1: Диагностика нравственной самооценки

Инструкция: Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е бала; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3-и бала;

если вы немножко согласны - оцените ответ в 2-а бала;

если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1-н бал.

Напротив номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное мной высказывание".

Пример:

- 4 и т.д.

Текст вопросов:

часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми
не важно помочь однокласснику, когда он попал в беду
считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми
аверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку
считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей
думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес
сли кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню
не приятно делать людям радость
не кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки
думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

- Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица,
- в 3 балла - 2 единицы,
- в 2 балла - 3 единицы,
- в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла - это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика №2: Диагностика этики поведения

Инструкция:

Учитель объявляет детям: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо".

Текст:

огда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я... _____

с

л

и

к

т

если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я... _____
когда меня постоянно перебивают, то я... _____
когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я... _____

Интерпретация:

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: Самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям

Инструкция:

"Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть" Список учитель заранее выписывает на доске.

Список желаний:

быть человеком, которого любят
иметь много денег
иметь самый современный компьютер
иметь верного друга
не важно здоровье родителей
иметь возможность многими командовать
иметь много слуг и ими распоряжаться
иметь доброе сердце
иметь сочувствовать и помогать другим людям
иметь то, чего у других никогда не будет

Интерпретация:

- Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.
- Пять положительных ответов - высокий уровень.
- 4-е, 3-и - средний уровень.
- 2-а - ниже среднего уровня.
- низкий уровень.

Методика №4: Диагностика нравственной мотивации

Инструкция:

"Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один"

Вопросы:

если кто-то плачет, то я:

- Пытаюсь ему помочь.
- Думаю о том, что могло произойти.
- Не обращаю внимания.

с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.

- Я скажу ему, чтобы он не приставал.
- Отвечу, что не могу ему помочь.
- Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.
- Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.

- Я не обращаю внимания.
- Скажу, что он размазня.
- Объясню, что нет ничего страшного.
- Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

если одноклассник на вас обиделся вы:

- Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.
- Обижусь в ответ.
- Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных учеником.

- 4 бала - высокий уровень
- 2, 3 бала - средний уровень
- 0, 1 бал - низкий уровень

Оценочные материалы по прикладным курсам

Критерии оценки работ учащихся

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ: размер работы.
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков.
4. Креативность: оригинальное исполнение работы: сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование различных техник, вариативность, образность.

№ п/п	Фамилия Имя ученика	самостоятельность	трудоемкость	цветовое решение	креативность	качество исполнения	оригинальность работы	Количество баллов
1								
2								
3								

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Приложение 2

Диагностическая карта освоения программы

№ п/п	Ф.И. ученика	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль				Кол-во баллов	
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду		
1															
2															
3															

Низкий уровень – 1 балл; Средний уровень – 2 балла; Высокий уровень – 3 балла

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н), имеющий высшее или средне-специальное образование соответствующее направлению или виду деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование: компьютер, видеопроектор, звуковые колонки.

3. Инструменты и расходные материалы: канцелярские принадлежности.

Методическое обеспечение: Методическая литература (рекомендации и разработки).

Блок	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации к проведению	Дидактические материалы
Основы нравственности	Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Пятигорск, 1990. 135 с. Бем С.Л. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов: [пер. с англ.]. М.: Ин-т социал. и гендер. политики, 2004. 331 с. Берн Ш. Гендерная психология. СПб., 2004. 318 с. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика - Пресс, 1999. 536 с. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2009. N 10. С. Гиппенрейтер Ю.Б., Романова В.Я. Психология. М.: ЧеРо, 2001. 857 с. (Хрестоматия по психологии). ISBN 5- Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ. Астрель; ВКТ, 2011. 238 с.	Инструктаж по технике безопасности; теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия	Материалы Схемы Графики Видео Презентации

	<p>Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? М.: АСТ, 2014. 256 с.</p> <p>Гостунская Я.И. Роль деструктивных внутрисемейных отношений в формировании девиантной виктимности подростков // Гуманизация образования. 2011. N 4. С.</p>		
Выдающиеся женщины в истории и культуре	Библия [Текст]: книги священного писания Ветхого и Нового Завета канонические. М.: Российское Библейское общество, 1994. 292 с.	Теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия	Материалы Схемы Графики Видео Презентации
За жизнь	Благодетельность и милосердие. М.: Культурно-просветительский фонд «Преображение», 2012. 40 с.	Теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия	Материалы Схемы Графики Видео Презентации
История моды	<p>Борисовский Г. Б. Эстетика и стандарт: 3-е изд. – М.: изд-во стандартов, 1989. – 192 с.</p> <p>Терешкович Т.А. Словарь моды: терминология, история, аксессуары / Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон, 1999. - 459с.</p>	Инструктаж по технике безопасности; теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;	Материалы Схемы Графики Видео Презентации

	<p>Зелинг Ш. Мода. Век модельеров, 1900 - 1999/Ш. Зелинг. - Кельн, 2000. - 655с.</p> <p>Середа Е.В. Одежда мира Издательство: Настя и Никита, 2020.</p> <p>Марии Мерцаловой «Костюм разных времен и народов» (М., 1993; М., СПб., 2001),</p>	<p>работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия</p>	
Понимание искусства	<p>Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М.: Просвещение, 1993. 357 с.</p> <p>Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М.: Изобразительное искусство, 1978. 231 с.</p> <p>Марфо-Мариинская обитель милосердия [Электронный ресурс]. И с т о р и я</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности; теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия</p>	<p>Материалы Схемы Графики Видео Презентации</p>
Основы мозаичного искусства	<p>Ларионов А.И. Искусство античной напольной мозаики. Санкт-Петербург: Издательство им. Н. И. Новикова, 2014. 350 с.: цв. ил. ISBN 978-5-87991-101-5.</p> <p>Макаров В.К. Художественное наследие М. В. Ломоносова: мозаики. Москва: Издательство Академии наук СССР, 1950. 312 с.: ил. (Итоги и проблемы современной науки).</p> <p>Помпеянские росписи / Вступ. ст. А. Починкова. Л.; М.: Искусство, 1937. 37 с.: табл.</p>	<p>теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению мозаичных изделий</p>	<p>Материалы Схемы Графики Видео Презентации</p>
Флористика	<p>Карташова Н.С. «Флористика в истории и традициях», Москва Берлин, Директ-Медиа, 2017</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности; теоретическое пояснение,</p>	<p>Материалы Схемы Графики Видео Презентации</p>

	<p>Петер Асманн «Современная флористика. Книга для начинающих и совершенствующихся в профессии флориста», Москва, Культура и традиции, 2003</p> <p>Блэклок, Джудит. Букеты и композиции. Практические советы по аранжировке живых цветов. Перевод с английского Е.Г. Ермаковой, Москва, Фитон+, 2003</p> <p>Локрина Т. Полный курс флористики. Композиция на оазисе, Москва, Изд.дом «Никола 21-й век, 2004</p>	<p>обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;</p> <p>работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;</p> <p>практические занятия по изготовлению флористических композиций</p>	
Искусство кулинарии	<p>Кулинария. Академический школьный учебник под редакцией Н.А. Анфимовой. Москва: Просвещение,</p> <p>Обучение профессии "Повар". В 4 частях. Часть 2. Супы, соусы, блюда из овощей, круп, макаронных изделий и бобовых. Андросов В.П., Пыжова Т.В., Овчинникова Л.В. Москва: Академия наук, 2008. 128</p> <p>Рецептурный справочник повара; Серия «Справочники». Барановский В.А. Ростов на Дону: Феникс, 2003. 384 с.</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности; теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;</p> <p>работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;</p> <p>практические занятия</p>	Материалы Схемы Видео Презентации
История свадебных традиций и танцев народов России	<p>Богданов Г. Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»),</p> <p>Дубских Т. М. Хореографическое искусство южного «рала» (башкирский и татарский танцы): учебное пособие. – Челябинск: ЧАГАКИ, 2015. – 176 с.</p> <p>Никитина Е. И. Содержание и формы реализации совместной художественно-творческой деятельности педагога-хореографа и учащегося в системе дополнительного образования // Культура и образование на пороге 21 века: Сб. научных трудов;</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности; теоретическое пояснение, обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;</p> <p>практические занятия</p>	Материалы Видео Презентации

	<p>г. Кудымкар, Коми-Пермяцкий окружной институт усовершенствования учителей. – 2006. – С. 93-99.</p> <p>Бутурина, Е.Н. Удмуртские фольклорные танцы.- Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2002.- 141 с.</p> <p>Тагиров, Г.Х.Татарские танцы.-Казань: Татарское книжное издательство, 1984.-258 с.</p>		
--	--	--	--

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. М.: Наука, 1980. 317 с.
2. Айзенк Г.Ю. Интеллект: новый взгляд // Вопросы психологии. 1995. N 1. С. 111-131.
3. Акимова М.К., Козлова В.Т. Рекомендации по использованию результатов диагностики природных особенностей человека в педагогической практике. Методики диагностики природных психофизиологических особенностей человека. Вып. 2. М., 1992. С. 99–110.
4. Александр (Семенов-Тянь-Шанский), еп. Зилонский. Православный катехизис. Киев: Киево-Печерская лавра, 2012. 150 с.
5. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М.: Изобразительное искусство, 1978. 231 с.
6. Андронникова О.О. Психологические факторы возникновения виктимного поведения подростков. Новосибирск, 2011. 213 с.
7. Антипина Н.Г. Педагогическое общение. М.: ВЛАДОС, 2007. 319 с.
8. Арсеньев А.С. Научное образование и нравственное воспитание // Психологические проблемы нравственного воспитания детей. Под ред. Ф.Т. Михайлова. М., 1997. 312 с.
9. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М.: Просвещение, 1993. 357 с.
10. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Пятигорск, 1990. 135 с.
11. Бем С.Л. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов: [пер. с англ.]. М.: Ин-т социал. и гендер. политики, 2004. 331 с.
12. Берн Ш. Гендерная психология. СПб., 2004. 318 с.
13. Библия [Текст]: книги священного писания Ветхого и Нового Завета канонические. М.: Российское Библейское общество, 1994. 292 с. ISBN 5-8524-004-5.
14. Благотворительность и милосердие. М.: Культурно-просветительский фонд «Преображение», 2012. 40 с.
15. Богданов Г. Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012.
16. Борисовский Г. Б. Эстетика и стандарт: 3-е изд. – М.: изд-во стандартов, 1989. – 192 с.
17. Бутурина, Е.Н. Удмуртские фольклорные танцы.- Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2002.- 141 с.
18. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика - Пресс, 1999. 536 с.
19. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2009. N 10. С. 36-46.
20. Гиппенрейтер Ю.Б., Романова В.Я. Психология. М.: ЧеРо, 2001. 857 с. (Хрестоматия по психологии). ISBN 5-88711-149-6.
21. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ. Астрель; ВКТ, 2011. 238 с.
22. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? М.: АСТ, 2014. 256 с.
23. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: как быть ребенком. Хрестоматия. М.: Издательство АСТ, 2017. 378 с.
24. Гиппенрейтер Ю.Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы. М.: Издательство АСТ, 2017. 352 с.
25. Гостунская Я.И. Роль деструктивных внутрисемейных отношений в формировании девиантной виктимности подростков // Гуманизация образования. 2011. N 4. С. 22-26.
26. Долговых М.П. Модель виктимного поведения по Д. Финкельхору // Вестник

- Иркутского государственного университета. 2012. N 1. С. 82-87.
27. Дубских Т. М. Хореографическое искусство южного «рала» (башкирский и татарский танцы): учебное пособие. – Челябинск: ЧАГАКИ, 2015. – 176 с.
 28. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов: сб. науч. ст. Урал. гос. пед. ун-т; под науч. ред. А.А. Симоновой; общ. ред. С.Л. Фоменко. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. 329 с.
 29. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Р-на Дону: Феникс, 1997.
 30. Кле М. Психология подростка: психосексуальное развитие: пер. с фр. М.: Педагогика, 1991. 172 с.: ил. Библиогр.: с. 163-169. ISBN 5-7155-0327-2.
 31. Крайг Г. Психология развития. Human Development / пер. с англ. Н. Мальгиной и др. 7-е междунар. изд. СПб.: Питер, 2001. 988 с.: ил. (Мастера психологии). ISBN 5-314-00128-4.
 32. Кулинария. Академический школьный учебник под редакцией Н.А. Анфимовой. Москва: Просвещение, 2019.
 33. Ларионов А.И. Искусство античной напольной мозаики. Санкт-Петербург: Издательство им. Н. И. Новикова, 2014. 350 с.: цв. ил. ISBN 978-5-87991-101-5.
 34. Макаров В.К. Художественное наследие М. В. Ломоносова: мозаики. Москва: Издательство Академии наук СССР, 1950. 312 с.: ил. (Итоги и проблемы современной науки).
 35. Марфо-Мариинская обитель милосердия [Электронный ресурс]. История обители. URL: <https://www.mmom.ru/mmom/istoriya-obiteli/>
 36. Нагорнова Е.Е. Историко-культурное развитие понятия «женская красота» // Аналитика культурологии. 2004. N 2. С. 128-132; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-kulturnoe-razvitie-ponyatiya-zhenskaya-krasota>
 37. Никитина Е. И. Содержание и формы реализации совместной художественно-творческой деятельности педагога-хореографа и учащегося в системе дополнительного образования // Культура и образование на пороге 21 века: Сб. научных трудов; г. Кудымкар, Коми-Пермяцкий окружной институт усовершенствования учителей. – 2006. – С. 93-99.
 38. Обучение профессии "Повар". В 4 частях. Часть 2. Супы, соусы, блюда из овощей, круп, макаронных изделий и бобовых. Андросов В.П., Пыжова Т.В., Овчинникова Л.В. Москва: Академия наук, 2008. 128 с.
 39. Помпеянские росписи / Вступ. ст. А. Починкова. Л.; М.: Искусство, 1937. 37 с.: табл.
 40. Ратнер Л. Искусство: язык Бога. От античности до авангарда. Москва: Никея, 2018. 252 с. ISBN 978-5-91761-826-5.
 41. Рецептурный справочник повара; Серия «Справочники». Барановский В.А. Ростов на Дону: Феникс, 2003. 384 с.
 42. Страна за стол! Праздничные блюда от Владивостока до Калининграда. Шаповалова Е. Москва: ИД «Комсомольская правда», 2019.
 43. Тагиров, Г.Х. Татарские танцы.-Казань: Татарское книжное издательство, 1984.-258 с.
 44. Технология приготовления пищи. Учебно-методическое пособие. Богушева В.И. Ростов на Дону: Издательский центр «МарТ», 2005. 320 с.
 45. Технология приготовления диетических блюд. Учебное пособие под редакцией Бренц М.Я., Сизова Н.П. Москва, 2008.
 46. Тимошенко, Л. Г. Русский народный костюм: областные особенности: учебное пособие; [под ред. В. Н. Куровского] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2012.
 47. Хоаким Чаварриа. Мозаика [Текст]: [простой и ясный рассказ о технике и искусстве мозаики]. Москва: Художественно-педагогическое издательство, 2007. 159 с.: ил., цв. ил. (Искусство и ремесло). ISBN 978-5-98569-007-1 (в пер.).