

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5 КЛАСС

Принято
На заседании Педагогического совета
Протокол №1 от «30» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____ З. К. Крутых
Приказ №250
«30» августа 2022г

Реализация модуля «Школьный урок»

Вид	Форма	Содержание
Активизация познавательной деятельности	Интеллектуальные игры, дискуссий, олимпиады, соревнования, конференции, исследовательские проекты, диспуты	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение внимания школьников к получаемой на уроке социально значимой информации
Учебная дисциплина и самоорганизация		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения
Содержания учебного предмета		Демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Познавательная мотивацию школьников		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работе и взаимодействию с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
Реализация учащимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов		Даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5класс

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество часов отведенных на			Формируемые социально значимые и ценности
			Провер. работы	Практич. работы	Проект. и исследовательские работы	

						отношения [1]
1	Музыка моего края	4	0	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
2	Народное музыкальное творчество России	4	0	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
3	Музыка народов мира	3	0	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
4	Европейская классическая музыка	3	0	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
5	Русская классическая музыка	4	1	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
6	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»	3	0	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
7	Современная музыка: основные жанры и направления	3	0	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
8	Связь музыки с другими видами искусства	5	0	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10
9	Жанры музыкального искусства	4	1	0	0	1,2,3,4,5,6,7 ,8,9,10

Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. К природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

5. К миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
10. К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс (34 часа)

№	Раздел, тема, урок	Кол. часов	ЭОР
1. Музыка моего края - 4 часа			
1	Традиционная музыка — отражение жизни народа.	1 час	РЭШ Урок №4
2	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).	1 час	
3	Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние).	1 час	Академия занимательных искусств. Урок 52
4	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания. Современная музыкальная культура родного края.	1 час	
2. Народное музыкальное творчество России- 4 часа			
5	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны.	1 час	Музыкальная фантазия.
6	Музыка наших соседей, музыка других регионов	1 час	
7	Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.	1 час	
8	Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий	1 час	РЭШ Урок №2
3. Музыка народов мира– 3 часа			
9	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.)	1 час	Музыкальная фантазия.
10	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора	1 час	Яндекс.Учебник Музыкальная география
11	Африканская музыка — стихия ритма.	1 час	
4. Европейская классическая музыка – 4 часа			
12	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др..	1 час	Музыкальная фантазия
13	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры,	1 час	

	образы, элементы музыкального языка		
14	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.).	1 час	
15	Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1 час	Академия занимательных искусств. Урок 44
5. Русская классическая музыка – 4 часа			
16	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)	1 час	РЭШ Урок №2
17	Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры.	1 час	РЭШ Урок №6
18	Увлечение западным искусством, появление своих гениев	1 час	Музыкальная фантазия
19	Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.)	1 час	
6. Истоки и образы русской и европейской духовной музыки – 3 часа			
20	Музыка православного и католического 14 богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа)	1 час	Музыкальная фантазия
21	Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресени	1 час	Академия занимательных искусств. Урок 30
22	Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал).	1 час	Музыкальная фантазия
7. Современная музыка: основные жанры и направления – 3 часа			
23	Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.).	1 час	РЭШ Урок №3
24	Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.).	1 час	
25	Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма	1 час	Музыкальная фантазия
8. Связь музыки с другими видами искусства – 5 часов			
26	Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.).	1 час	РЭШ Урок №1
27	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка	1 час	РЭШ Урок №5
28	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д	1 час	РЭШ Урок №9
29	Программная музыка.	1 час	Музыкальная фантазия
30	Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)	1 час	РЭШ Урок №11

9. Жанры музыкального искусства – 4 часа			
31	Джаз — основа популярной музыки XX века	1 час	Академия занимательных искусств. Урок 37
32	Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты), вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация	1 час	
33	Мюзикл. Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Л. Уэббера и др.).	1 час	РЭШ Урок №8
34	Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене	1 час	

Учебно-методическое обеспечение

Учебные материалы для ученика

1. Т.И.Науменко, В.В.Алеев Искусство. Музыка 5 класс: учебник общеобразовательных организаций, М. ДРОФА, 2014г.
2. Информационно-образовательная среда:
«Российская электронная школа»;
Академия занимательных искусств, урок 30
<https://youtu.be/1cr60CH3TvI?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Академия занимательных искусств, урок 37.
<https://youtu.be/UHRaterpRi0?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Академия занимательных искусств. Урок 52
<https://youtu.be/oFi7Q238w84?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Академия занимательных искусств. Урок 44
<https://youtu.be/mDiQkO9eZKw?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Музыкальная фантазия.
<http://music-fantasy.ru/uroki-muzyki>
Яндекс. Учебник. Музыкальная география
<https://education.yandex.ru/lab/classes/676229/library/music/theme/39750/>

Методические материалы для учителя

1. А.В.Занкова Искусство. Музыка, Методическое пособие для общеобразовательных учреждений, М. ДРОФА, 2017г.
2. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»
Академия занимательных искусств, урок 30 <https://youtu.be/1cr60CH3TvI?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Академия занимательных искусств, урок 37.
<https://youtu.be/UHRaterpRi0?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Академия занимательных искусств. Урок 52
<https://youtu.be/oFi7Q238w84?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Академия занимательных искусств. Урок 44
<https://youtu.be/mDiQkO9eZKw?list=PLqFrqB-d1XEba1h9ztb0GKP3hVifk5Qq> ;
Музыкальная фантазия.
<http://music-fantasy.ru/uroki-muzyki>
Яндекс. Учебник. Музыкальная география
<https://education.yandex.ru/lab/classes/676229/library/music/theme/39750/>

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 класс

Контрольно-измерительные материалы №1.

1. Назовите известные вам вокальные жанры

2. Выберите женские голоса: альт, баритон, тенор, сопрано, бас

3. Приведите примеры русских народных песен:

4. Песни народов мира передают:

- а) красоту родного края;
- б) характер и обычаи народа;
- в) народную поэзию

5. Романс – это:

- а) хоровое произведение с инструментальным сопровождением;
- б) сольное произведение без аккомпанемента;
- в) хоровое произведение без инструментального сопровождения;
- г) сольное произведение с инструментальным сопровождением

6. Соотнесите оперы и композиторов:

«Сказка о царе Салтане»	К.В. Глюк
«Руслан и Людмила»	Н.А. Римский-Корсаков
«Снегурочка»	Н.А. Римский-Корсаков
«Орфей и Эвридика»	М.И. Глинка
«Садко»	Н.А. Римский-Корсаков

7. «Русские сезоны» – гастроли русской оперы и балета проходили в:

Париже, Вене, Бонне.

8. Рельеф – в живописи, а в музыке это – _____

9. Аккомпанемент – в музыке, а в живописи это – _____

10. Выберите композиторов-импрессионистов:

А. Бородин М. Равель К. Дебюсси Г. Малер

11. Назовите автора фортепианного цикла «Картинки с выставки»

12. Музыкальность живописных произведений заключается:

- а) в настроении и общем характере картины;
- б) в изображении музицирующих людей;
- в) в её неповторимой поэтичности

Контрольно-измерительные материалы №2.

1. Музыка – это:

А) искусство игры на инструменте; Б) звуки природы; В) искусство звука

2. Кто сказал: «Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чём»:

А) Чайковский П.И.; Б) Эдвард Григ; В) Александр Пушкин

3. Какими качествами должен обладать человек, чтобы понять произведение искусства:

А) уметь играть на музыкальных инструментах; Б) знать нотную грамоту;

В) знать биографии композиторов; Г) воображение и наблюдательность;

4. Не каждое стихотворение может стать основой музыкального произведения, потому что:

А) должен быть сюжет; Б) мелодичность стиха; В) благозвучность слов;

5. Какое стихотворение А.С.Пушкина стало известным романсом:

А) «Вот север, тучи нагоня...»; Б) «Гонимы вешними лучами...»; В) «Я помню чудное мгновенье...».

6. Кто композитор романса «Я помню чудное мгновенье...»:
А) Чайковский П.И.; Б) Глинка М.И.; В) Р.Шуман.
7. Музыка, созданная на основе христианских текстов, получила название:
А) церковная музыка; Б) духовная музыка; В) православная музыка.
8. Какие виды литературы используются композиторами для создания музыкальных произведений:
А) поэзия; Б) детективы; В) рассказы; Г) былины и мифы.
9. Песня «Маленький принц» о:
А) любви; Б) преданности; В) мечте.
10. Музыка-это искусство...
А) звуков Б) красок В) слов
11. К миру искусства принадлежат:
А) живопись, литература, математика Б) музыка, литература, живопись В) литература, музыка, природа
12. Кто написал фортепианный цикл «Времена года»
А) П.И.Чайковский Б) Р.Шуман В) М.И.Глинка
13. Вокальная музыка - это:
А) Музыка, исполняемая голосом без слов.
Б) Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
В) Музыка, исполняемая голосом.
14. Жанры вокальной музыки:
А) Песня, романс, симфония. Б) Кантата, опера, балет. В) Вокализ, песня, опера, кантата.
15. Вокализ – это:
А) Музыка, исполняемая женским хором. Б) Музыка, исполняемая женским голосом.
В) Музыка, исполняемая голосом без слов.