

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 5 КЛАСС

Принято
На заседании Педагогического совета
Протокол №1 от «30 » августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____ З. К. Крутых
Приказ №250
«30» августа 2022г

Реализация модуля «Школьный урок»

Вид	Форма	Содержание
Активизация познавательной деятельности	Интеллектуальные игры, дискуссий, олимпиады, соревнования, конференции, исследовательские проекты, диспуты	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение внимания школьников к получаемой на уроке социально значимой информации
Учебная дисциплина и самоорганизация		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения
Содержания учебного предмета		Демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Познавательная мотивацию школьников		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работе и взаимодействию с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
Реализация учащимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов		Даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество часов отведенных на			Формируемые социально значимые и ценностные отношения[1]
			Провер. и контрольные работы	Практические работы (развитие речи)	Проект. и исследовательские работы	
1	Введение	1				6,7
2	Мифология	5		1		3,6,7
3	Фольклор	10				1,2,3,4,5,6,7,8

3.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2				1,2,3,4,5,6,7,8
3.2	Сказки народов России и народов мира	8	1	1		1,2,3,5,6
4	Литература первой половины XIX века	18				
4.1	И.А.Крылов	5			1	2,3,6,7,9,10
4.2	А.С.Пушкин	7		1	1	1,3,4,6,7
4.3	М.Ю.Лермонтов	3		1		3,5,6,10
4.4	Н.В.Гоголь	3	1			1,2,3,5,6,7,9
5	Литература второй половины XIX века	13				
5.1	И.С.Тургенев	5		1	1	1,2,5,6,9,10
5.2	Н.А.Некрасов	3				1,2,5,6,9,10
5.3	Л.Н.Толстой	5	1			3,5,6,9,10
6	Литература XIX - XX веков	19				
6.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	4				3,4,6,7
6.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков	4				6,7,9,10
6.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных	11	1	2		1,2,3,4,5,6,7,9, 10
7	Литература XX – XXI веков	12				
7.1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»	4		1		1,3,5,6,7,9,10
7.2	Произведения отечественных писателей XX – XXI веков на тему детства	5		1		1,2,5,6,7,9,10
7.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	3		1		2,5,6,7,9,10
8	Литература народов Российской	1				1,3,6

	Федерации					
9	Зарубежная литература	22				
9.1	Х.К.Андерсен	2				1,5,6,9,10
9.2	Зарубежная сказочная проза	3		1		5,6,7,9,10
9.3	Зарубежная проза о детях и подростках	5		1		1,2,5,6,9,10
9.4	Зарубежная приключенческая проза	3				2,5,6,7,9,10
9.5	Зарубежная проза о животных	9	1		2	4,6,9,10
	ИТОГО	102	5	12	5	

Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. К природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. К миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класс (102 часа)

№ урока	Раздел, тема, урок	Кол. час	ЭОР
1	Введение. Знакомство с учебником. Обучение пользованию словарями и справочной	1	

	литературой, в том числе в электронной форме и в Интернете.		
2. Мифология - 5 часов			
2	Мифы и мифология. Влияние мифов на культуру человечества. Мифы Древней Греции. Олимпийские боги. Герои. Мифы о Геракле.	1	РЭШ урок 2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/ РЭШ урок 4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/424/ РЭШ 6 класс, урок 2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/777/
3	Скандинавские мифы.	1	http://www.myshared.ru/slide/422289
4	Славянские мифы. Мифы народов России.	1	https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-5-klasse-slavianskiemify.html https://www.youtube.com/watch?v=SBdNuVFPmUI
5	Внеклассное чтение. Мифы удмуртского народа.	1	https://multiurok.ru/files/lieghiendy-i-mify-udmurtskogho-naroda.html
6	Р.Р. Сочинение о любимом эпическом герое.	1	
3. Фольклор – 10 часов			
3.1 Малые жанры фольклора – 2 часа			
7	Фольклор. Малые жанры фольклора. Загадки.	1	РЭШ 5 класс, урок 2
8	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. Пословицы и поговорки удмуртского народа.	1	РЭШ 7 класс, урок 3 РЭШ урок 15 https://resh.edu.ru/subject/lesson/749/
3.2 Сказки народов России и народов мира – 8 часов			
9	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1	https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU
10	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Художественный мир сказки. Особенности языка и композиции.	1	РЭШ урок 3 https://www.youtube.com/watch?v=hAEIom00rnY
11	Богатырская сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»	1	РЭШ урок 4
12	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости, добре и зле.	1	РЭШ урок 5
13	Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	1	РЭШ урок 6
14	Внеклассное чтение. Сказки удмуртского народа.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-udmurtskie-narodnye-skazki-4182788.html
15	Р.Р. Сочинение собственной сказки.	1	https://multiurok.ru/files/urok-14-r-r-sochinieniie-sobstviennoi-skazki.html
16	Контрольная работа по разделу «Фольклор»	1	
4. Литература первой половины XIX века – 18 часов			
4.1 И.А.Крылов – 5 часов			

17	Жанр басни. Истоки басенного жанра (Обзор.) Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).	1	РЭШ урок 9
18	«Листы и корни», «Квартет», «Свинья под дубом», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.	1	РЭШ урок 10 https://www.youtube.com/watch?v=yLFCV98Jhbc
19	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	1	https://www.youtube.com/watch?v=3uQqsSZOWSg
20	Обучение подготовке учебного проекта.	1	
21	Художественный проект «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».	1	
22	Внеклассное чтение. «Книга мудрости народной». Русские и удмуртские басни.	1	https://znanio.ru/media/urok_po_udmurtskoj_literature_izbrannye_basni_avluzhanina_5_klass-71412
4.2 А.С.Пушкин – 7 часов			
23	А.С. Пушкин. Биография и творчество поэта. Стихотворение «Няне».	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-s-pushkin.html РЭШ урок 13
24	А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	РЭШ 6 класс, урок 10 https://www.youtube.com/watch?v=w9mZZZFWaUo https://www.youtube.com/watch?v=D98SeAKXSUo
25	Р.Р. Сочинение -анализ одного из стихотворений А.С.Пушкина.	1	
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Идеино-тематическое содержание сказки.	1	РЭШ урок 15
27	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.	1	РЭШ урок 16
28	Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.	1	
29	Художественный проект «События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике». (Сопоставление сказки с другими видами искусства)	1	
4.3 М.Ю.Лермонтов – 3 часа			
30	М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество поэта. «Бородино».	1	https://www.youtube.com/watch?v=60R4xF8117I
31	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	РЭШ урок 18
32	Р.Р. Сочинение «Патриотизм солдат в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	
4.4. Н.В.Гоголь – 3 часа			
33	Незнакомый Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Ночь перед Рождеством». Сюжет повести. Отражение в повести народных поверий.	1	https://www.youtube.com/watch?v=at7GV6Kfhbc https://www.youtube.com/watch?v=aUc69GwoBaA

34	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	https://www.youtube.com/watch?v=SwNVQewz_9Q https://www.youtube.com/watch?v=f7XoOaPb25s
35	Контрольная работа по разделу « Литература первой половины XIX века»	1	
5. Литература второй половины XIX века – 13 часов			
5.1. И.С.Тургенев – 5 часов			
36	И.С. Тургенев. Биография и творчество писателя. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа.	1	https://www.youtube.com/watch?v=KckM2S2rAEc
37	И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.	1	РЭШ урок 23
38	И.С. Тургенев. «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.	1	РЭШ урок 22
39	Художественный проект «Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков».	1	
40	Р.Р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму» (на одну из предложенных тем)	1	https://ppt-online.org/701893 https://www.youtube.com/watch?v=IFzwrWeNhtA
5.2 Н.А.Некрасов – 3 часа			
41	Н.А.Некрасов. Биография и творчество поэта. Стихотворение «Крестьянские дети»	1	РЭШ урок 21 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/main/245398/
42	Н.А.Некрасов «Школьник»	1	РЭШ урок 22 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/
43	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/
5.3 Л.Н.Толстой – 5 часов			
44	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1	РЭШ урок 34 https://resh.edu.ru/subject/lesson/763/
45	«Кавказский пленник». Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе.	1	РЭШ урок 25 https://www.youtube.com/watch?v=-1_hODjR8ao https://www.youtube.com/watch?v=63U-QUpngto
46	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев и домашнему сочинению по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	РЭШ урок 26
47	«Кавказский пленник». Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=-5WmBRHfCIk
48	Контрольная работа по разделу «Литература	1	

	второй половины XIX века».		
6. Литература XIX - XX веков – 16 часов			
6.1 Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной – 4 часа			
49	Ф.И. Тютчев – великолепный певец природы. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1	РЭШ урок 28
50	А.А.Фет. «Чудные картины» русской природы: «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...».	1	РЭШ урок 24 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/conspect/244561/
51	А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»; И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Н. Рубцов «Родная деревня».	1	https://www.youtube.com/watch?v=NkYoOq9ErtU https://www.youtube.com/watch?v=TI40Vy-y7zk
52	С.А.Есенин. Поэтическое изображение природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...». Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.	1	РЭШ урок 33 https://www.youtube.com/watch?v=fg4jJlrPkqE
6.2 Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков – 4 часа			
53	Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия» Развитие понятия о юморе. Детали, создающие комический эффект.	1	РЭШ урок 27 http://www.myshared.ru/slide/735244/
54	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Роль названия в литературном произведении.	1	
55	Смешное в рассказах М.Зощенко. Рассказы «Галоша», «Встреча». Ирония. «Зощенковский язык», комические несоответствия.	1	https://www.youtube.com/watch?v=JLsYN0WuYK4
56	М.Зощенко. Рассказы «Золотые слова», «Ёлка», «Лёля и Минька». Понятие о речевой характеристике персонажей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/
6.3 Произведения отечественной литературы о природе и животных – 11 часов			
57	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки.	1	РЭШ урок 35
58	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.	1	
59	А.И.Куприн. Нравственные ценности героев рассказа «Белый пудель».	1	https://www.youtube.com/watch?v=kgLz3aN57tg
60	Сказка-быль М.Пришвина «Кладовая солнца». Природа – главный герой произведения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=aXgvyxS90VA
61	Р.Р. Сочинение -отзыв на прочитанное произведение.	1	
62	А.П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой.	1	РЭШ урок 38
63	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя	1	https://www.youtube.com/watch?v=LRDz70JjM5k

	рассказа.		
64	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	1	РЭШ урок 39
65	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1	
66	Контрольная работа по разделу «Литература XIX - XX веков»	1	
67	Р.Р. Написание сочинения по самостоятельно составленному плану.	1	
7. Литература XX – XXI веков – 12 часов			
7.1 Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» - 4 часа			
68-69	Нравственные уроки в повести Л.Кассиля «Дорогие мои мальчишки».	2	
70	Связь поколений в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова».	1	
71	Р.Р. Сочинение -отзыв на одно из прочитанных произведений.	1	
7.2 Произведения отечественных писателей XX – XXI веков на тему детства – 5 часов			
72	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.	1	РЭШ урок 31
73	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.	1	РЭШ урок 32
74	Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе А.Алексина «Не моё дело».	1	
75	Внеклассное чтение. Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе В.Железникова «Первое письмо».	1	
76	Р.Р. Сочинение -отзыв на одно из прочитанных произведений.	1	
7.3 Произведения приключенческого жанра отечественных писателей – 3 часа			
77-78	Повесть-сказка В.Губарева «Королевство кривых зеркал» (главы по выбору)	2	
79	Р.Р. Сочинение -отзыв на прочитанное произведение.	1	
8. Литература народов Российской Федерации – 1 час			
80	Мустай Карим «Эту песню мать мне пела...»	1	https://uchitelya.com/literatura/171260-prezentaciya-narodnyy-poet-bashkortostana-mustay-karim.html
9. Зарубежная литература – 22 часа			
9.1 Х.К.Андерсен – 2 часа			
81	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Связь сказки с фольклорными произведениями. Главные герои сказки.	1	РЭШ урок 48 https://www.youtube.com/watch?v=JBWDFaObWig
82	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Что есть красота?	1	РЭШ урок 49
9.2 Зарубежная сказочная проза – 3 часа			
83	Волшебный мир Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес» (главы)	1	

84	Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». (главы)	1	
85	Р.Р. Сочинение -отзыв на прочитанное произведение.	1	
9.3 Зарубежная проза о детях и подростках – 5 часов			
86	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.	1	РЭШ 6 класс урок 32
87	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	РЭШ урок 50
88	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	1	РЭШ урок 51
89	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	1	
90	Р.Р. Сочинение -отзыв на прочитанное произведение.	1	
9.4 Зарубежная приключенческая проза – 3 часа			
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо».- произведение о силе человеческого духа. Содержание. Главный герой	1	РЭШ урок 46
92	Д. Дефо. «Робинзон Крузо».- произведение о силе человеческого духа.	1	РЭШ урок 47
93	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ» (главы) Экстремальные ситуации в жизни героев.	1	
9.5 Зарубежная проза о животных – 9 часов			
94	Д.Киплинг. «Маугли». Изображение в сказке сложных отношений человека и природы.	1	
95	Д.Киплинг. «Маугли». Роль описаний природы в произведении.	1	
96	Повесть Д. Даррелла « Говорящий сверток». Приключения в Мифландии.	1	
97	Повесть Д. Даррелла « Говорящий сверток». Идейное содержание книги.	1	
98	Внеклассное чтение. Э. Сетон-Томпсон. “Арно”.	1	
99	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	
100-101	Художественный проект. Литературные места России.	2	
102	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	1	

Учебно-методическое обеспечение

Учебные материалы для ученика

1. Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»
2. Литература (в 2 частях), 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»
3. Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»

4. Литература (в 2 частях), 8 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»
5. Литература (в 2 частях), 9 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя

1. Кимы. Литература.5-9 класс/Сост.Е.Н.Зубова.-М.:ВАКО,2016.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. – М.: Просвещение, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5-9 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.
4. Ерёмина О.А. Уроки литературы: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2016.
5. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» (формат МР3). –М.: Аудиошкола: Просвещение, 2016.
6. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
7. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
8. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
9. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
10. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
11. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
12. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
13. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
14. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
15. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 класс

Контрольная работа по разделу «Фольклор»

1. Фольклор это

- А) Авторские произведения Б) Записанное народное творчество
В) Устное народное творчество. Г) Поэзия.

2. Автор фольклора -

- А) Народ Б) Певец-сказитель В) Поэт Г) Известный писатель

3. Какие литературные приемы лежат в основе загадки?

- А) гипербола Б) эпитет В) сравнение Г) метафора.

4. Найдите поговорку.

- А. В трёх соснах заблудился. Б. Пуганая ворона куста боится.
В. Что посеешь, то и пожнёшь. Г. Один в поле не воин.

5. В пословицах и поговорках часто упоминаются животные. Вам нужно догадаться, о каких животных идет речь в словосочетаниях.

- А. Голоден, как ____, Б. Хитра, как ____ В. Упрям, как ____ Г. Здоров, как ____

6. Объясните смысл поговорок:

- а) Медведь на ухо наступил б) При царе Горохе
в) Кота в мешке покупать. г) Как снег на голову

7. Допишите пословицу:

- а) Век живи...
б) Делу время...
в) Без труда не вытащишь...
г) Встречают по одежке...
д) Терпение и труд...
е) Под лежащий камень...
ж) Большому кораблю...
з) Старый друг...

8. «Восстановите» пословицы. Расставьте знаки препинания.

- А) Доброе начало... Б) Ум одежда...
В) Дружба с хорошим человеком - свет... Г) Доброе братство...

Материалы для справок: ...лучше богатства, ...половина дела; ...по которой в дом входит несчастье; ...которая никогда не изнашивается; ...всем городам мать; ...в нём всё растёт, ...а с плохим - змеиный яд.

9. Вспомните пословицы, вставляя вместо точек антонимы:

- А. Не было бы ..., да ... помогло
Б. ...сторона – мать, ... - мачеха.
В. На голове -, а в голове -
- Г.дело лучше... безделья.
Д. кормит,портит.
Е. Ученье - ... , а неученье -
- Ж. – тесно, а – скучно.

Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины XIX века»

1. Назовите 3 рода литературы.

2. Соотнесите фамилии и имена, отчества поэтов и писателей XIX века.

а) Лермонтов	1) Иван Андреевич
б) Пушкин	2) Николай Васильевич
в) Крылов	3) Михаил Юрьевич
г) Гоголь	4) Александр Сергеевич

3. Что делает ведьма в ночь перед Рождеством в произведении Н.В.Гоголя?

- а) Колядует
- б) Крадёт месяц
- в) Кладёт звезды в рукав

4. К кому приходит Вакула, чтобы узнать дорогу к чёрту?

- а) К Солохе
- б) К пузатому Пацюку
- в) К дьячку

5. Как Вакула попадает на приём к Императрице?

- а) Является к запорожцам, проезжавшим осенью через Диканьку, и, прижав в кармане чёрта, добивается, чтоб его взяли на приём к царице
- б) Прижимая чёрта в кармане, заставляет перенести его прямо во дворец
- в) Подкупает стражу фальшивым чёртовым золотом

6. Чьё внимание императрица Екатерина обратила на просьбу Вакулы?

- а) Карамзина
- б) Фонвизина
- в) Державина

7. Что Вакула намалевал в церкви после свадьбы?

- а) Гадкого чёрта
- б) Ведьму
- в) Портреты ангелов

8. Кто посвятил стихотворение, начинающееся строками «Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя»? Назовите автора, годы его жизни и название стихотворения.

9. Какое историческое событие изображено в стихотворении «Бородино»?

- а) Отечественная война 1812 года;
- б) Великая Отечественная война;
- в) первая мировая война.

10. Соотнесите автора и название произведения.

а) «Бородино»	1) Н.В.Гоголь
б) «Свинья под дубом»	2) М.Ю.Лермонтов
в) «Няне»	3) И.А.Крылов
г) «Ночь перед Рождеством»	4) А.С.Пушкин

11. Сколько теремов было в приданом у молодой царевны в сказке А.С.Пушкина?

- а) три;
- б) сто сорок;
- в) сто.

12. Вы познакомились с произведениями поэтов и писателей русской литературы XIX века.

Какое произведение вам понравилось и почему? Дайте развернутый ответ.

Контрольная работа по разделу «Русская литература второй половины XIX века»

1. Где дети впервые увидели своего барина в поэме Некрасова «Крестьянские дети»?
2. Как помогали дети взрослым в поэме Некрасова «Крестьянские дети»
А) возили дрова
Б) помогали в поле
3. Кто был прототипом Барыни в рассказе И.С. Тургенева «Муму»?
4. Откуда у Герасима появился щенок в рассказе И.С. Тургенева «Муму»?
5. Соотнесите фамилии и имена отчества писателей и поэтов

Некрасов	Афанасий Афанасьевич
Тургенев	Лев Николаевич
Фет	Фёдор Иванович
Тютчев	Николай Алексеевич
Толстой	Иван Сергеевич

6. Кому из поэтов принадлежат строки:
Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало.
7. Место рождения Л.Н. Толстого?
8. Как попали в плен Жилин и Костылин?
9. Кто помог бежать из плена Жилину?
10. Почему Костылин не стал бежать из плена во 2 раз?

Контрольная работа по разделу «Русская литература XIX-XX веков»

1. Первый сборник рассказов Виктора Астафьева назывался...
а). «Гражданский человек»
б). «До будущей весны»
в). «Голубая глубина»
Ответ:
2. В рассказе «Васюткино озеро» использовалось слово «тоня», оно означает:
а). имя девушки
б). трудности в плавании
в). улов
Ответ:
3. По чему Васютка ориентировался в лесу, чтобы не заблудиться?
а). по затесям
б). по компасу
в). по карте
Ответ:

4. Где заблудился мальчик?

- а). пустыня
- б). необитаемый остров
- в). тайга

Ответ:

5. Кем так увлекся Васютка, что сбился с тропы?

- а). собакой
- б). глухарем
- в). куропаткой

Ответ:

6. Как звали собаку, спасшую мальчика от гибели?

- а). Бобик
- б). Самсон
- в). Дружок

Ответ:

7. Как добрался Васютка до дома?

- а). на пароходе
- б). на боте
- в). привела собака

Ответ:

8. Чем закончился рассказ...

- а). О Васютке написали много статей в газетах
- б). Васютка стал лесником
- в). Было открыто новое озеро

Ответ:

9. Как назывался пароход, который видел Васютка?

- а). «Серго Орджоникидзе»
- б). «Калашников»
- в). «Ямал»

Ответ:

10. Так звали отца и мать Васютки...

- а). Афанасий и Анфиса
- б). Григорий и Ольга
- в). Григорий и Анна

Ответ:

11. В рассказе «Никита» мальчик увидел незнакомого солдата. Кто это был?

- а). брат матери
- б). отец, вернувшийся с войны
- в). старший брат, вернувшийся с войны

Ответ:

12. Никита придумывал тайных людей, жителей. Почему?

- а). любил пофантазировать
- б). ему было одиноко одному
- в). они на самом деле существуют

Ответ:

13. Какого размера была галоша у главного героя рассказа М.Зощенко??

- а). 12-го
- б). 22-го
- в). 41-го существуют

Ответ:

14. Какие отличительные признаки имела галоша рассказчика в произведении М.Зощенко ?

- а). пятно от краски и протёртый носок
- б). обрезанный задник, стёртая байка
- в). трещина на подошве

Ответ:

15. Что необходимо было принести главному герою рассказа М.Зощенко, чтобы получить назад галошу?

- а). справку, что вещь действительно утеряна
- б). вторую такую же галошу
- в). заявление в милицию

Ответ:

16. Как звали Булдеева, героя рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»?

- а). Пётр
- б). Николай
- в). Алексей

Ответ:

17. Зачем Булдееву, герою рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия», понадобилось узнать фамилию акцизного?

- а). чтобы написать депешу
- б). чтобы узнать о нём больше сведений
- в). чтобы узнать адрес

Ответ:

18. Какая фамилия была у акцизного, заговаривающего зубы в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»?

- а). Хвостов
- б). Овсов
- в). Уздов

Ответ:

19. Какое прозвище было у Фильки, героя рассказа К.Паустовского «Тёплый хлеб»??

- а). Дурак
- б). Зануда
- в). Ну тебя

Ответ:

20. Почему мельница в рассказе К.Паустовского «Тёплый хлеб» перестала работать?

- а). мельник простыл и заболел
- б). река промёрзла до дна
- в). сильный ветер разрушил мельницу

Ответ:

21. Что случилось с землёй в деревне в рассказе «Тёплый хлеб», когда сильный мороз был в прошлый раз?

- а). земля не оттаяла даже к лету
- б). земля превратилась в пустыню
- в). земля треснула

Ответ:

Задание повышенной сложности

Определи размер стихотворения. Напиши полный вывод.

1. Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,

Вывод: _____

И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.
(А.А.Фет)

2. Вспомни, как шумят березы,
А за лесом, у межи,
Ходят медленно и плавно
Золотые волны ржи!
(И.А.Бунин)

Вывод: _____

Промежуточная аттестация по литературе
Итоговая контрольная работа
за курс 5 класса

Контрольная работа (тест)

Спецификация работы

Кодификатор элементов содержания (КЭС) по литературе для 5 класса

Кодификатор проверяемых предметных требований к результатам 5 класс

Часть 1

А1. Соотнесите авторов с названиями их произведений.

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 1) А.П.Платонов | а) «В дурном обществе» |
| 2) В.Г.Короленко | б) «Приключения Тома Сойера» |
| 3) М.Твен | в) «Никита» |
| 4) В.Г.Губарев | г) «Не моё дело» |
| 5) А.Г.Алексин | д) «Королевство кривых зеркал» |

А2. С чьими именами связаны литературные места?

- | | |
|--|-----------------|
| 1) Село Константиново | а) М.Карим |
| 2) Село Кляшево, республика Башкортостан | б) С.А.Есенин |
| 3) Село Овсянка, берега реки Енисей | в) Г.Х.Андерсен |
| 4) г.Оденсе, Дания | г) В.П.Астафьев |

А3. Не является жанром устного народного творчества:

- 1) пословица
- 2) сказка
- 3) рассказ
- 4) загадка

А4. Назовите произведение и его автора.

- 1) Васютка, Григорий Афанасьевич Шадрин, дядька Коляда
- 2) Арсений Петрович Гай, Капка Бутырев, Валера Черепашин
- 3) Герда, Кай, Лапландка
- 4) Оля, Яло, Аксал, Нушрок
- 5) Пенелопа, Саймон, Питер

А5. Назовите автора стихотворения «Крестьянские дети».

- 1) А.С.Пушкин
- 2) М.Ю.Лермонтов
- 3) Н.А.Некрасов
- 4) А.А.Фет

А6. Из каких произведений взяты это отрывки? Укажи произведение и автора.

- 1) Она была певуньей. Всегда пела. Ей хотелось декламировать стихи, но она спотыкалась на словах: споткнется, а все думают, что она забыла нужное слово. Моя подружка пела потому, что когда поешь, не заикаешься. Ей нельзя было заикаться, она собиралась стать учительницей, как Линда Августовна.
- 2) Всем известно, что сорока – самая болтливая птица на свете, и потому вороны ей не поверили – покаркали только между собой: что вот, мол, опять завралась старая.
- 3) — Дедушка Лодыжкин, а дедушка, глянь-ко-сь, в фонтане-то — золотые рыбы!.. Ей-богу, дедушка, золотые, умереть мне на месте! — кричал мальчик, прижимаясь лицом к решетке, огораживающей сад с большим бассейном посредине. — Дедушка, а персики! Вона сколько! На одном дереве!

А7. Куда попали Том Сойер и Бекки Тэтчер? Как им удалось спастись?

А8. Какой падеж, которого нет в русском языке, называет Алиса, склоняя слово Мышь?

А9. Героем какого произведения стал мальчик Васютка? Чем он прославился? Что понял Васютка?

А10. Самый необходимый предмет в лесу, который не забыл взять с собой Митраша, идя за клюквой? (повесть-сказка «Кладовая солнца»)

А11. На какой реке происходили события рассказа «Васюткино озеро»?

А12. Какие качества помогли Герде из сказки «Снежная королева» спасти Кая?

А13. Какие тропы использованы в данном отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева:

*«Зима ещё хлопчет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуце лишь шумит...»*

- а) метафоры б) эпитеты в) олицетворения

А14. Что называется эпическим произведением в прозе небольшой формы, повествующим об одном случае из жизни героя?

- а) повесть б) рассказ в) басня

А15. Назовите автора и произведение по отрывку:

А) «Я дал их одному мальчику из деревни. Он был босиком и наколол ногу в лесу. Вот я ему и дал сандалии».

Б) «Я рассказываю только то, что видели мои глаза. Медведь был такой тяжелый и прыгал с такой силой, что скоро устал и ослабел и, тогда он пошел прочь вдоль берега и все мотал головой из стороны в сторону, а потом садился, и рычал, и выл от боли — и снова шел... Медведь все слабел и выл от боли».

В) «Это может быть и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу».

Часть 2.

Какое произведение, прочитанное в 5 классе, тебе больше всего понравилось и почему? (Дай развернутый ответ на вопрос).

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 5 класса.

2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Содержание работы:

Содержание контрольной работы охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из

15 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из предложенных или нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Умения и виды деятельности контрольной работы по литературе для 5 класса.

Умения и виды деятельности

1

Знать и понимать:

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия

2

уметь:

находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни);

ориентироваться в тексте;

по описанию определять героев произведений; воспринимать

и анализировать художественный текст;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев

3

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За задания первой части — максимально — 38 баллов.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу — 51 балл.

Критерии оценивания развернутого ответа

Баллы

Содержание ответа (сочинение)

Работа соответствует теме и заданию - 1

Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания - 0

Речевое оформление ответа (сочинения)

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения - 2

Допущена одна логическая ошибка - 1

Допущено более 1 логической ошибки - 0

Точность и выразительность речи - 2
Однообразие грамматического строя речи - 1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи - 0

Соблюдены орфографические нормы - 2

Допущено 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок -

0

Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)- 2

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок -

0

Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)- 2

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок -

0

Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)- 2

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок -

0

Максимальное количество баллов - 13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 50% (0-25 баллов) – «2»

От 51% до 69% (26-34 баллов) – «3»

От 70% до 84% (35-42 баллов) - «4»

От 85 % до 100 % (43 – 51 балл) – «5»