

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №42»

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЕ ПО ИЗО 5 КЛАСС

Принято  
На заседании Педагогического совета  
Протокол №1 от «30 » августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ З. К. Крутых  
Приказ № 250  
«30» августа 2022г

## Реализация модуля «Школьный урок»

Вид	Форма	Содержание
Активизация познавательной деятельности	Интеллектуальные игры, дискуссии, олимпиады, соревнования, конференции, исследовательские проекты, диспуты	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение внимания школьников к получаемой на уроке социально значимой информации
Учебная дисциплина и самоорганизация		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения
Содержания учебного предмета		Демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Познавательная мотивацию школьников		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работе и взаимодействию с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
Реализация учащимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов		Даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество часов отведенных на			Формируемые социально значимые и ценностные отношения
			Проведение работ	Практические работы	Проектные и исследовательские работы	

1	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1	0	0	0	1
2	Древние корни народного искусства	7	1	1	0	1,2,3,5
3	Убранство русской избы	6	1	1	2	4
4	Народный праздничный костюм	7	0	0	0	7
5	Народные художественные промыслы	8	0	1	0	2
6	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	2	0	0	0	7
7	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	3	0	0	0	9, 10

Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. К природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. К миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
10. К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

#### Календарно-тематический план ИЗО 5 класс (34 часа)

№ урока	Раздел, тема, урок	Кол. час	ЭОР
1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве 1 час			
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/3">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/3</a>

			<a href="#">12989/</a>
2. Древние корни народного искусства 7 часов			
2.	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
3.	Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
4.	Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
5.	Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
6.	Образно-символический язык народного прикладного искусства	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
7.	Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
8.	Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
3. Убранство русской избы 6 часов			
9.	Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
10.	Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
11.	Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
12.	Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
13.	Определяющая роль природных	1	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>

	материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
14.	Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
<b>4. Народный праздничный костюм 7 часов</b>			
15.	Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/</a>
16.	Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982</a>
17.	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982</a>
18.	Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982</a>
19.	Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982</a>
20.	Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982</a>
21.	Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982</a>

			76982
5. Народные художественные промыслы 8 часов			
22.	Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона. Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.). Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/</a>
23.	Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны. Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла. Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/</a>
24.	Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/</a>
25.	Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/</a>
26.	Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в	1	РЭШ, <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/</a>

	живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.		
27.	Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.	1	<b>РЭШ,</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/</a>
28.	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.	1	<b>РЭШ,</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/</a>
29.	Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов. Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций. Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.	1	<b>РЭШ,</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/</a>
<b>6. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов 2 часа</b>			
30.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей. Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.	1	<b>РЭШ,</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/</a>
31.	Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.	1	<b>РЭШ</b> <b>урок 9</b> , <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7833/start/313143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7833/start/313143/</a>
<b>7. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека 3 часа</b>			
32.	Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).	1	<b>РЭШ,</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/</a>

33.	Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак. Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.	1	<b>РЭШ,</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/</a>
34.	Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.	1	<b>РЭШ,</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/</a>

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник «Изобразительное искусство», издательство «Просвещение», 2018 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2018 г.

Учебник «Изобразительное искусство». Горяева Н.А., Островская О.В. 5 класс.

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>

Сайт учителей искусства <https://www.sites.google.com/site/sajtucitelejiskusstva/literatura-dla-ucitelej-izo>

УМК <https://prosv.ru/umk/art-nemenskiy-secondary.html>

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе проводится в форме теста. Продолжительность работы - 40 мин.

#### **Цифровая отметка письменных ответов**

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации составлены в соответствии с рабочей программой по «Изобразительному искусству» и представляют собой тесты с вариантами ответов. Из представленных вариантов ответов необходимо выбрать только тот, который является наиболее правильным и полным. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, если обведен только один номер верного ответа. Если



обведены два и более ответов, в том числе правильный, то ответ не засчитывается. Максимальное количество баллов – 15 баллов

### **Показатели качества учебных достижений**

Тестирование обучающихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся. При оценке тестовых ответов принимается во внимание:

- полнота усвоения программного материала;
- самостоятельность использования знаний, умений и навыков;
- осознанность учебных действий;

### **2. Уровни сформированности учебных достижений**

**7 и меньше баллов** —низкий уровень, отметка «2»

#### **Минимальный уровень**

**8 – 10 баллов** —средний уровень, частичное усвоение программного материала, отметка «3»

#### **Достаточный уровень**

**11 - 13 баллов** — уровень усвоения выше среднего, отметка «4»

#### **Высокий уровень**

**14 - 15 баллов** —высокий уровень, отметка «5»

Каждый обучающийся получает бланк с тестами

#### **Тест**

**1.Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью:**

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) музыкальное искусство.

**2. Как называется главный угол в избе:**

- а) красный,
- б) синий.

**3. Материал изготовления дымковской игрушки:**

- а) пластилин;
- б) глина,
- в)дерево.

**4. Особенности узоров дымковской игрушки:**

- а) круг;
- б) квадрат,
- в)елочка.

**5. Особенности филимоновской игрушки:**

- а) круг;
- б) полосы,
- в) крест..

**6. Как называется посуда из глины:**

- а) хрусталь;
- б)пластик,
- в)керамика.

**7. Глиняная игрушка, имеющая орнамент в виде крестов, снежинок:**

- а) каргапольская;
- б)дымковская,
- в) филимоновская.

**8. Какой цвет имеет гжельская роспись:**

- а) красный;
- б)синий,

в)желтый.

**9.Элементы какой росписи называются «купавки», «розан»:**

- а) гжель;
- б) городец,
- в)хохлома

**10.К какому виду ИЗО относится орнамент:**

- а) к живописи,,
- б)к графике,
- в)к скульптуре,
- г)к декоративно- прикладному искусству;

**11. Как называется орнамент, где изображен квадрат, треугольник, круг...**

- а) квадратный,
- б)плоский,
- в)геометрический,
- г)зооморфный.

**12. Назовите предметы одежды, относящиеся к Древней Греции:**

- а) сарафан,
- б)хитон,
- в)клафт,
- г)набедренная повязка.

**13.Древнее искусство расписывания сосудов:**

- а) вазопись,
- б)расписальня,
- в)скульптура,
- г)геральдика.

**14. На чем изображается герб:**

- а) на ленте;
- б) на шлеме;
- в) на щите.

**15.Зачем люди украшают свои жилища?**

- а) Ради забавы;
- б) из-за того, что у них нет другой работы;
- в) оберегают от злых духов.